

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ БИЗНЕСА И УПРАВЛЕНИЯ»**

Департамент Дизайна и рекламы

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  
Международной академии бизнеса и  
управления

Е.В. Добренькова

«21» марта 2024 г.

ОДОБРЕНО

Учёным советом  
Международной академии бизнеса и  
управления  
(протокол № 5 от «14» марта 2024 г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

**Б1.В.ДВ.01.02**

**«Декорирование в дизайне среды»**

Направление подготовки (специальность):

**54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль):

**«Дизайн среды»**

Уровень (квалификация (степень) выпускника): бакалавр

Москва

2024г.

Основная профессиональная образовательная программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.03.01 «**Дизайн**», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 г. (зарегистрирован в Минюсте России «27» августа 2020 г. № 59498).

**Составитель(и)** рабочей программы:

Доцент департамента Дизайна и рекламы АНО ВО МАБиУ  
член Союза дизайнеров России

Ю.Б. Белохвостова

**Рецензент:** МАБиУ, доцент департамента Дизайна и рекламы  
кандидат искусствоведения

М.В. Решетова

Рабочая программа одобрена на заседании департамента Дизайна и рекламы

(протокол № 7 от «07» марта 2024 г.)

Руководитель департамента Дизайна и рекламы  
кандидат социологических наук, доцент

А.Д. Царюк

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Планируемые результаты освоения дисциплины
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся
7. Материалы оценивания результатов обучения по дисциплине
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иных источников
9. Материально-техническое обеспечение
10. Лист регистрации изменений

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – получение необходимых знаний о современных строительных и отделочных материалах, используемой в дизайне среды, с учетом классификации, особенностей и характеристик материалов.

Задачи курса:

- раскрытие роли и места материалов в проектной деятельности;
- изучение классификации материалов и их свойств;
- изучение современных технологий обработки и нанесения (крепления) материалов в отделке помещений;
- изучение методов и способов применения конструкционных и отделочных материалов, с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических аспектов.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Профессиональные компетенции (ПК) ПК-2 в соответствии с ФГОС 3++.

Результаты обучения, соотнесённые с общими результатами освоения образовательной программы

Таблица 1

Код компетенции	Содержание (наименование) компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Владеет навыками макетирования, моделирования и (или) прототипирования проектов дизайнерских решений среды в различных материалах и технологиях	ПК-2.1	Знать современные технологии макетирования, моделирования и (или) прототипирования в проектной деятельности при разработке дизайнерских средовых решений с применением различных материалов.
		ПК-2.2	Уметь оптимальным образом производить макетирование, моделирование и (или) прототипирование при ведении проектной деятельности в дизайне среды с использованием различных материалов и технологий.
		ПК-2.3	Владеть навыками проектной деятельности в дизайне среды с применением макетирования, моделирования и (или) прототипирования в средовых решениях ориентированных на использование конкретных материалов и технологии.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Декорирование в дизайне среды» относится к части дисциплин по выбору – Б1.В.ДВ.01.02 и изучается:

- по очной форме обучения на 2-м курсе в 3-м семестре;
- по очно-заочной форме обучения 2-м курсе в 3-м семестре.

Изучение учебной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующих курсов: академический рисунок; академическая скульптура и пластическое моделирование; пропедевтика в дизайне среды; основы инженерного обеспечения дизайна; архитектоника; цветоведение и колористика.

Изучение учебной дисциплины ориентировано на более качественное и всестороннее освоение таких дисциплин, как: конструирование в дизайне среды; основы дизайн-образования; технический рисунок; проектирование в дизайне среды; теория и методология дизайн-проектирования; компьютерная графика в дизайне среды; основы производственного мастерства; оборудование и благоустройство средовых систем; компьютерное проектирование в дизайне среды; эргономика; ландшафтный дизайн; дизайн городской среды; бионическое моделирование; типология форм архитектурной среды; малые архитектурные формы; организация архитектурно-дизайнерской деятельности; производственная практика и защита выпускной квалификационной работы.

### 4. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость (объем) дисциплины «Декорирование в дизайне среды» составляет 3 зачетных единиц или 108 академических часов.

Распределение объёма дисциплины по видам работ  
по очной форме обучения

Таблица 2.1

Вид учебной работы		Всего часов (3 семестр)
Контактная (в т.ч. аудиторная) работа обучающихся с преподавателем		38
в том числе: лекции		
в том числе: практические и семинарские занятия		36
Самостоятельная работа обучающихся		70
Курсовая работа		-
Форма промежуточной аттестации	Зачёт без оценки	2
	Зачет с оценкой (дифф. зачет)	
	Экзамен	
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)		108 (3 з.е.)

**Распределение объёма дисциплины по видам работ  
по очно-заочной форме обучения**

Таблица 2.2

Вид учебной работы		Всего часов (3 семестр)
Контактная (в т.ч. аудиторная) работа обучающихся с преподавателем		22
в том числе: лекции		
в том числе: практические и семинарские занятия		20
Самостоятельная работа обучающихся		86
Курсовая работа		-
Форма промежуточной аттестации	Зачёт без оценки	2
	Зачет с оценкой (дифф. зачет)	
	Экзамен	
<b>Итого:</b> Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)		<b>108</b> (3 з.е.)

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ  
ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)**

**5.1. Содержание разделов и тем учебной дисциплины «Декорирование в дизайне среды»**

**Тема 1. Технология производства работ по облицовке камнем стен и при устройстве пола.**

**Номер задания по практикуму: 1 - 5**

Литература

- основная: 1-5

- дополнительная: 6-19

**Тема 2. Способы крепления керамической облицовки на стенах и при устройстве полов из керамической плитки.**

**Номер задания по практикуму: 6 - 10**

Литература:

- основная: 1, 4, 5

- дополнительная: 6-19

**Тема 3. Стекольные работы и устройство витражей.**

**Номер задания по практикуму: 11 - 15**

Литература

- основная: 1-5

- дополнительная: 6-19

**Тема 4. Технология производства штукатурных работ при выполнении штукатурок: сграффито, искусственный мрамор и др.**

**Номер задания по практикуму: 16 - 20**

Литература

- основная: 1, 3

- дополнительная: 6-19

**Тема 5. Способы обработки бетонных поверхностей для выявления цвета и фактуры материала.**

**Номер задания по практикуму: 21 - 25**

Литература

- основная: 1, 3, 5

- дополнительная: 6-19

**Тема 6. Технология производства отделочных работ с использованием асбестоцементных листов, фибробетона, гипсокартона и других плитных материалов.**

**Номер задания по практикуму: 26 - 30**

Литература

- основная: 1, 3

- дополнительная: 6-19

**Тема 7. Методы устройства облицовки стен и потолков изделиями из металла.**

**Номер задания по практикуму: 31 - 35**

Литература

- основная 1, 3

- дополнительная 6-19

**Тема 8. Производство работ при устройстве различных деревянных полов.**

**Номер задания по практикуму: 36 - 40**

Литература

- основная 1, 2, 3

- дополнительная 6-19

**Тема 9. Технология производства работ при отделке стен и потолков и устройстве полов с использованием полимерных материалов. Производство малярных работ.**

**Номер задания по практикуму: 41-45**

Литература

- основная 1, 3

- дополнительная 6-19

**5.2. Тематические планы изучения дисциплины**  
**5.2.1. Тематический план изучения дисциплины для студентов очной формы обучения**

Таблица 3

Темы	Общее кол-во часов	Аудиторные часы				Самост. работа
		Всего	Лекции	ГЗ/в т.ч. в интерактивных формах	Семинары/в т.ч. в интерактивных формах	
Входной контроль знаний студентов	8					8
Тема 1. Технология производства работ по облицовке камнем стен и при устройстве пола.	10	4			4	6
Тема. 2. Способы крепления керамической облицовки на стенах и при устройстве полов из керамической плитки.	10	4			4	6
Тема 3. Стеклольные работы и устройство витражей.	12	4			4	8
Тема 4. Технология производства штукатурных работ при выполнении штукатурок: сграффито, искусственный мрамор и др.;	10	4			4	6
Тема 5. Способы обработки бетонных поверхностей для выявления цвета и фактуры материала.	10	4			4	6
Тема 6. Технология производства отделочных работ с использованием асбестоцементных листов, фибробетона, гипсокартона и других плитных материалов.	10	4			4	6
Тема 7. Методы устройства облицовки стен и потолков изделиями из металла.	12	4			4	8
Тема 8. Производство работ при устройстве различных деревянных полов	12	4			4	8
Тема 9. Технология производства работ при отделке	12	4			4	8



стен и потолков и устройстве полов с использованием полимерных материалов. Производство малярных работ.						
<b>Зачет</b>	<b>2</b>					
<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>36</b>			<b>36</b>	<b>70</b>

### 3.2.2. Тематический план изучения дисциплины для студентов очно-заочной формы обучения

Таблица 4

Темы	Общее кол-во часов	Аудиторные часы				Самост. работа
		Всего	Лекции	ГЗ/в т.ч. в интерактивных формах	Семинары/в т.ч. в интерактивных формах	
Входной контроль знаний студентов	14					14
Тема 1. Технология производства работ по облицовке камнем стен и при устройстве пола.	10	2			2	8
Тема. 2. Способы крепления керамической облицовки на стенах и при устройстве полов из керамической плитки.	10	2			2	8
Тема 3. Стекольные работы и устройство витражей.	12	4			4	8
Тема.4. Технология производства штукатурных работ при выполнении штукатурок: сграффито, искусственный мрамор и др.;	10	2			2	8
Тема 5. Способы обработки бетонных поверхностей для выявления цвета и фактуры материала.	10	2			2	8
Тема 6. . Технология производства отделочных работ с использованием асбестоцементных листов, фибробетона, гипсокартона и других плитных материалов.	10	2			2	8
Тема 7. Методы устройства облицовки стен и потолков изделиями из металла.	10	2			2	8

Тема 8. Производство работ при устройстве различных деревянных полов	10	2			2	8
Тема 9. Технология производства работ при отделке стен и потолков и устройстве полов с использованием полимерных материалов. Производство малярных работ.	10	2			2	8
<b>Зачет</b>	<b>2</b>					
<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>20</b>			<b>20</b>	<b>86</b>

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Положение об организации и проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.
2. Положение о балльной системе оценки успеваемости обучающихся МАБиУ.
3. Руководство по оформлению рукописных учебных и научных работ, рукописей печатных изданий МАБиУ. Презентационный материал.
4. Методические указания по выполнению контрольных работ.
5. Положение о самостоятельной работе обучающихся в МАБиУ.
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

При изучении дисциплины необходим системный подход. Содержание дисциплины представлено как совокупность взаимосвязанных между собой учебных тем. Поэтому осваивать учебный материал необходимо постепенно.

В процессе самостоятельного изучения учебного материала необходимо учитывать нижеследующие методические рекомендации по изучению отдельных тем программы.

### **6.1 Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.**

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить

«пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система академического обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и семинарских (практических) занятий).

## **6.2 Общие рекомендации по конспектированию**

Чтение учебной и научной литературы должно сопровождаться краткими записями содержания. Они помогают выделить основные положения изучаемой темы.

Ведение записей поможет студенту быстро повторить прочитанное.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования (это краткое письменное изложение материала, сопровождающееся фактами и примерами).

Общие рекомендации по конспектированию текста:

- внимательно прочитать текст, отмечая непонятные места, значимые имена и периоды;
- на полях выписать понятия, навести справку о фактах и событиях, упоминаемых в тексте;
- необходимо составить план – перечень основных мыслей автора. Затем отметить, как автор доказывает основные мысли своей работы;
- на заключительном этапе конспектирования нужно перечитать ранее отмеченные места.

Текст автора лучше выражать своими словами и записывать его на одной стороне листа, оставляя небольшие поля для исправления.

## **6.3 Конспектирование лекций.**

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

#### **6.4 Подготовка к практическим и (семинарским) занятиям**

Подготовку к каждому практическому (семинарскому) занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

#### **6.5 Рекомендации по выполнению практических заданий**

По степени сложности или характеру умственной деятельности практические задания делят на простые и сложные. Сложность оценивается по числу операций, которые необходимо выполнить при её решении. Простые задания являются тренировочными и требуют для своего решения изученной формулы и знания порядка действий в различных опасных ситуациях. Их решение сводится к простейшим вычислениям в одно действие. Наиболее частое применение этих заданий на начальном этапе закрепления учебного материала, так как на этом этапе деятельность учащихся носит репродуктивный характер. Задания, решение которых требуют нескольких действий называют сложными. К сложным задачам, при решении которых выполняются репродуктивная деятельность относится, например, комбинированные задания.

#### **6.6 Рекомендации по подготовке электронных презентаций**

При создании электронных презентаций необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами, чтобы не снизить результативность материала.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления материала. Для правильного выбора стиля требуется знать принципы эргономики, заключающие в себя наилучшие, проверенные на практике методы использования тех или иных компонентов мультимедийной презентации.

При создании мультимедийного пособия предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например, на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство ее чтения с экрана. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание аудитории. Недостаточно просто скопировать информацию с других носителей и разместить ее в презентации. При подготовке презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Критерии оценивания по содержанию:

- 1) целевая проработанность;
- 2) структурированность в подаче представляемых материалов;
- 3) логичность, простота изложения;
- 4) правильность построения фраз и отсутствие синтаксических и орфографических ошибок;
- 5) наличие списка литературы и информационно-справочных материалов, использованных в работе над проектом;
- 6) лицензионная чистота используемых продуктов;
- 7) степень вовлеченности участников образовательного процесса в реализацию проекта.

Критерии оценивания по оформлению

- 1) объем (оптимальное количество слайдов);
- 2) дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям);
- 3) оригинальность оформления;
- 4) эстетика;
- 5) соответствие стандартам оформления.

### **6.7 Рекомендации по работе с литературой**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение:

- 1) главного в тексте;
- 2) основных аргументов;
- 3) выводов.

Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;

- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);

- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;

- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;

- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);

- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

### **6.8 Методические материалы для подготовки к дискуссии**

Дискуссия – это публичный диалог, в процессе которого сталкиваются, как правило, противоположные точки зрения. Дискуссия имеет две основные цели:

- информационную цель: выявить суть спорного вопроса, четко обозначить все точки зрения;

- цель воздействия, убеждения: с помощью приведенных аргументов и доказательств убедить соперника в правоте своих взглядов.

При подготовке по теме надо рассмотреть позиции «за» и «против». Каждая позиция должна содержать:

1) определение темы, объяснение ключевых понятий темы;

2) формулировку основного тезиса, с точки зрения которого будет доказываться та или иная позиция;

3) аргументы и доказательства (с опорой на тексты художественной, критической, научной и публицистической литературы).

Успех в дискуссии в значительной степени зависит от аргументов, которые приводятся в поддержку выдвинутого тезиса.

Для ведения продуктивной дискуссии стороны должны уметь задавать информативные и корректные вопросы друг другу.

Прежде чем выступить, надо четко определить свою позицию. Проверить, правильно ли понята суть проблемы. Внимание к выступлению оппонента. Лучшим способом доказательства или опровержения являются бесспорные факты. Лучшим способом убедить противника является четкая аргументация и безупречная логика. Нельзя искажать мысли и слова своих оппонентов.

### **6.9 Методические рекомендации по написанию эссе**

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Объем эссе – не более 500 слов.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и

аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Эссе состоит из пяти частей (рекомендованные объемы частей написаны в скобках).

1. Реконструкция мысли автора на заданную тему, которая содержит не только формулировку, но и демонстрирует ход рассуждений: посылки, аргументы, вывод. [В тексте автор заявляет, что (...), обращаясь к следующим доказательствам ...] – [не более 2000 знаков].

2. Критическая позиция студента по поводу мыслей автора, которая содержит обоснование того, почему студент согласен с мыслью автора или нет, обозначение сильных и слабых сторон в его позиции. [Автор утверждает (...), однако с этим сложно согласиться по следующим причинам (...)] – [не более 2000 знаков].

3. Демонстрация своей личной позиции, тезиса, который не может заключаться в простом согласии или несогласии с мнением автора текста – [не более 1000 знаков].

4. Доказательство своего тезиса – [не более 3000 знаков].

5. Заключение, в котором автор кратко сопоставляет свою позицию с позицией автора текста и делает общий вывод по теме уже вне контекста анализируемого текста – [не более 2000 знаков].

Критерии оценивания эссе:

- полнота и точность воспроизведения основных аргументов темы, озвученных в курсе;

- способность к критической рефлексии, обобщению и применению знаний;

- авторский стиль, владение навыками письма и умение формулировать;

- выполнение требований, предъявляемых к эссе.

### **6.10 Методические рекомендации по подготовке реферата.**

Реферат – это краткое изложение в письменном виде какой-либо научной проблемы (сложного вопроса) или содержания рекомендуемой книги, монографии, научной работы, результатов исследований архивных материалов и других источников с научно-практическими выводами по определенному разделу (теме) учебной дисциплины. Он имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний, проверки умений излагать свои мысли на бумаге. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы.

В структуре реферата следует иметь:

- титульный лист;
- план (оглавление) реферата;
- введение;
- основная часть (2-3 вопроса);
- заключение;
- список использованной литературы.

План реферата отражает содержательную сторону письменной работы.

Во введении объясняется научно-практическая значимость и актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата (объемом на одну – две печатные страницы).



В основной части научно обоснованно раскрывается содержание каждого вопроса со ссылкой на литературные источники, анализируются теоретические положения и определяется их практическая значимость. Каждый вопрос заканчивается краткими выводами (объем 10-15 печатных страниц).

В заключении подводятся итоги или дается обобщающий вывод по теме реферата, указываются дальнейшие пути ее развития, даются теоретические и практические рекомендации (с объемом 2-3 печатные страницы).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями к описанию библиографического аппарата литературы и других источников.

Общий объем реферата может составлять около 15-20 страниц машинописного (компьютерного) текста через полтора интервала или 20-25 рукописных страниц, написанных аккуратным почерком на одной стороне листа.

При подготовке реферата слушатель консультируется у преподавателя, ведущего занятия в учебной группе. Написанный реферат должен быть представлен преподавателю на проверку.

### **6.11 Рекомендации по работе с тестовой системой.**

Самоконтроль освоения курса или работа на дополнительных занятиях, может включать оценивание (самооценивание) путем отработки студентами письменных тестов или тестов в учебной литературе. В тестах, традиционно предусмотрено ряд типов вопросов.

1. Выбор единственно правильного ответа. Ответ на вопрос данного типа должен быть только один.

2. Выбор нескольких правильных ответов. Задача состоит в том, чтобы выбрать из предложенного списка вариантов ответов несколько верных.

3. Установка последовательности правильных ответов. Задача состоит в том, чтобы пронумеровать предложенные варианты ответов в правильном порядке.

4. Установка соответствия ответов. Задача состоит в том, чтобы для каждого варианта ответов выбрать из предложенного списка соответствий вариантам ответов один или несколько верных.

### **6.12 Подготовка к промежуточной аттестации.**

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

### **Рекомендации по подготовке к зачету или экзамену**

Зачет (экзамен) являются формой итогового контроля студентов по дисциплине. Сдаются по вопросам, приведенным в настоящей рабочей программе. Зачет (экзамен) проводится в устной форме путем ответа студентов на вопросы (билеты), сформулированные преподавателем.

Преподаватель во вступительном слове рассказывает об особенностях и порядке проведения зачета (экзамена), о критериях оценки знаний.

Каждый студент, войдя в аудиторию, получает вопрос (билет), затем начинает подготовку к ответу. Время подготовки – 15-30 минут на вопросы. После ответа по вопросу, студенту могут быть заданы дополнительные вопросы в рамках всей учебной программы. Более углубленно проверяются знания студентов, имеющих низкие оценки по результатам текущего контроля, а также пропустивших большое количество учебных занятий. Знания определяются оцениваются терминами «зачтено», «не зачтено», "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".

### **6.13 Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Приказом от 14 октября 2015 г. №1147 (с изменениями) «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.», Приказом от 5 апреля 2017 г. №301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 №АК-44/05вн), Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.04.2015г. №01-50-174/07-1968 «О приеме на обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья», при обучении по образовательным программам реализуемым в вузе предусматривается возможность их адаптации (при необходимости).

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут быть использованы альтернативные устройства ввода информации, в том числе специальные возможности операционных систем, таких как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий при вводе текста, изображения с помощью клавиатуры или мыши.

Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, исходным уровнем имеющихся знаний, умений, навыков, особенностями восприятия информации обучающимися.

Особыми условиями может быть использование специальных методов обучения и воспитания, коллективного содействия, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую помощь, проведение дополнительных и индивидуальных занятий, а также групповых и иных занятий с учётом технологий командообразования и повышения групповой сплочённости, а также другие условия. Например, обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием) или использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью) – к примеру, тестовых бланков, которые

преподаватель может подготовить непосредственно перед занятием с учётом индивидуальных особенностей студента.

Кроме того, при организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ (ПОДА) обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;

- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;

- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;

- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;

- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

4. При необходимости, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

5. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### 7.1. Показатели, критерии и шкалы оценивания компетенций

Оценка результатов обучения и уровня сформированности компетенций проводится в ходе мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием фондов оценочных средств и с применением балльной системы оценки успеваемости обучающихся.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом Академии.

Таблица 5.1

#### *Соотношение показателей и критериев оценивания компетенций со шкалой оценивания*

(форма промежуточной аттестации – зачёт)

Показатели компетенции (ий) (дескрипторы)	Критерий оценивания	Шкала оценивания (баллы)
знать: (соответствует табл. 1.1)	Показывает полные и глубокие знания, логично и аргументированно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные, показывает высокий уровень теоретических знаний	90–100 баллов
	Показывает глубокие знания, грамотно излагает, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности	76–89 баллов
	Показывает достаточные, но не глубокие знания, при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуются уточняющие вопросы	60–75 баллов
	Показывает недостаточные знания, не способен аргументированно и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки, неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом	менее 60 баллов
уметь: (соответствует табл.1.1)	Умеет применять полученные знания для решения практических задач, способен предложить альтернативные решения анализируемых проблем, формулировать выводы	90–100 баллов
	Умеет применять полученные знания для решения практических задач, способен формулировать выводы, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем	76–89 баллов
	При решении практических задач возникают затруднения	60–75 баллов
	Не может решать практические задачи	менее 60 баллов
владеть: (соответствует табл.1.1)	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, способен оценить результат своей деятельности	90–100 баллов

Показатели компетенции (ий) (дескрипторы)	Критерий оценивания	Шкала оценивания (баллы)
	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности	76–89 баллов
	Показывает слабые навыки, необходимые для профессиональной деятельности	60–75 баллов
	Отсутствие навыков	менее 60 баллов

*Результатом промежуточной аттестации является сумма баллов, набранных во время ответа обучающегося на теоретические и практические вопросы. Перевод набранных баллов в традиционную оценку и определение уровня сформированности компетенций осуществляется в соответствии с табл. 5.2.*

Таблица 5.2

**Порядок перевода баллов в оценку и определение уровня сформированности компетенции**

Уровень сформированности компетенции (элемента компетенции)	Количество набранных баллов	Оценка	
		высокий	90–100
повышенный	76–89 баллов	хорошо	
пороговый	60–75 баллов	удовлетворительно	
не сформирован	менее 60 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

**7.2. Текущий и промежуточный контроль знаний по дисциплине** включает в себя оценку знаний на практических занятиях, а также оценку самостоятельной работы студентов. **Промежуточный контроль** проводится в форме зачета.

**7.2.1. Оценка знаний, умений и навыков студентов на семинарских и практических занятиях.**

Текущий контроль представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала. Данная оценка предполагает систематичность, непосредственно коррелирующуюся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также необходимость балльной оценки успеваемости студента.

Практические занятия, как правило, должны проводиться в активном режиме. Оценка знаний, умений и навыков осуществляется на всех практических занятиях по всем формам обучения в соответствии с целями и задачами занятия. Контроль может проводиться в начале, в ходе отработки основной части и в заключительной части занятия.

Контроль, проводимый в начале занятия, имеет целью проверку качества самостоятельной работы студентов по соответствующей теме практического занятия, а также усвоения основных положений ранее пройденного учебного материала, необходимых для усвоения вопросов данного занятия.

Контроль, проводимый в ходе основной части занятия, должен обеспечить проверку не только хода и качества усвоения учебного материала, но и развитие у студентов творческого мышления.

Контроль, проводимый в заключительной части занятия, осуществляется в случаях, когда оценку качества усвоения материала можно дать после его полного изложения.

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется преподавателем по пятибалльной шкале с выставлением оценки в журнале учета занятий.

### **7.2.2. Оценка выполнения студентами письменных (контрольных) работ**

Контрольная работа проводится после изучения указанной в заданиях темы (для очно-заочной формы обучения: 1,2,7,8,9. Контрольная работа является индивидуальной для каждого студента, состоит из вопросов, предложенных преподавателем в зависимости от аспекта изучаемой темы. Контрольная работа проводится на практическом занятии в течение 20 минут с выставлением оценки в журнале «зачтено» или «не зачтено» или подготавливается в качестве домашнего занятия. Поскольку формирование современных архитектурно-строительных материалов в настоящее время развивается бурными темпами, заранее тематика письменных работ не дается: она уточняется по мере необходимости каждый год.

### **7.2.3. Оценка самостоятельной работы студентов (СРС).**

Самостоятельная работа студентов предусмотрена программой для всех форм обучения и организуется в соответствии с разделом 5.4. рабочей программы. Контроль выполнения заданий на СРС осуществляется преподавателем на каждом практическом занятии. Итоговая оценка СРС по пятибалльной системе выставляется в журнале учебных занятий и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно - экзаменационной сессии.

### **7.2.4. Тестирование по результатам изучения тем**

Тестирование является одной из форм контроля текущей успеваемости и проводится после изучения всех тем для контроля остаточных знаний.

## **7.3. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины**

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

«Зачтено» – соответствует:

Показывает полные и глубокие знания, логично и аргументированно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные, показывает высокий уровень теоретических знаний. Умеет применять полученные знания для решения практических задач, способен предложить альтернативные решения анализируемых проблем, формулировать выводы. Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, способен оценить результат своей деятельности

Показывает глубокие знания, грамотно излагает, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности. Умеет применять полученные знания для решения практических задач, способен формулировать выводы, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем. Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности

Показывает достаточные, но не глубокие знания, при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуются уточняющие вопросы. При решении практических задач возникают затруднения. Показывает слабые навыки, необходимые для профессиональной деятельности.

«Не зачтено» - Показывает недостаточные знания, не способен аргументированно и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки, неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом. Не может решать практические задачи. Отсутствие навыков.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНЫХ ИСТОЧНИКОВ

### 8.1. Основная литература.

1. Широкий, Г.Т. Материаловедение в столярных, паркетных и стекольных работах : учебное пособие / Г.Т. Широкий, М.Г. Бортницкая. - Минск : РИПО, 2015. - 332 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-517-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463340>
2. Исследование свойств строительных материалов : учебное пособие / А.А. Макаева, А.И. Кравцов, Т.И. Шевцова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 201 с. : табл., граф., схем., ил. - Библиогр.: с. 183-187. - ISBN 978-5-7410-1193-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439005>
3. Материаловедение и технологии конструкционных материалов : учебное пособие / О.А. Масанский, В.С. Казаков, А.М. Токмин и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 268 с. : табл., граф., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3322-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435698>
4. Слесарчук, В.А. Материаловедение и технология материалов : учебное пособие / В.А. Слесарчук. - 2-е изд., стер. - Минск : РИПО, 2015. - 392 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 384. - ISBN 978-985-503-499-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463342>
5. Материаловедение: справочные материалы : справочное издание / авт.-сост. В.А. Брагин, Э.А. Бубнов, В.С. Крохалев ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - Екатеринбург : , 2018. - 194 с. : ил. - Библиогр.: с. 166 - 168 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498300>

### 8.2. Дополнительная литература.

1. Бегеба, Н.В. Материаловедение : сборник задач / Н.В. Бегеба ; Федеральное агентство морского и речного транспорта, Московская государственная академия водного транспорта, филиал ФГБОУВО «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова». - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2017. - 12 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483789>
2. Моисеев, О.Н. Материаловедение: учебное пособие по лабораторным работам / О.Н. Моисеев, Л.Ю. Шевырев, П.А. Иванов ; под общ. ред. О.Н. Моисеева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 244 с. : ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 12. - ISBN 978-5-4475-9139-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464215>

3. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. – М.: Архитектура – С, 2006
4. Попов К. Н. Строительные материалы и изделия. [Текст]: учебник / К. Н. Попов, М. Б. Каддо. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2005. - 438 с.
5. Современные строительные материалы. Справочник. – М.: Росстройкомплект, 2002
6. Судейкин Г. Альбом проектов зимних дач, изб, особняков - небольших домов для одной семьи, рабочих, городских, провинциальных и кооперативных домов из дерева и кирпича: альбом / Г. Судейкин. – М.: Познавательная книга пресс
7. Мартин Кэт. Отделочные материалы: Энциклопедия / Кэт Мартин. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с
8. Блохин Б.Н., Галактионов А.А. Отделочные материалы и работы. - М.: Госстройиздат, 1962
9. Дерево в архитектуре. – М.: Стройиздат, 1984
10. Жуков А.Д. Современные строительные материалы. Технология работ. Справочное издание. – М.: Стройинформ, 2006
11. Зайцев А.Т., Кропотов В.Н., Скворенский Б.И. Строительные материалы. – М.: Высшая школа, 1973
12. Зискинд М.С. Декоративно-облицовочные материалы. – М.: Недра, 1989
13. Микульский Н.Ф., Пискарев В.А. Строительные материалы. – М.: Высшая школа, 1996
14. Отделочные материалы в формировании предметно-пространственной среды. – Киев, 2011
15. Пискарев В.А. Декоративно-отделочные материалы. – М.: Высшая школа, 1997
16. Тихонравов Т.Е. Отделочные материалы в строительстве. – Ростов-на-Дону: Издательский центр «Феникс», 2011
17. Филимонов Б.П. Отделочные работы. Современные материалы и технологии. -М.: Изд. Ассоциации строительных вузов Москвы, 2011
18. Флеров А.В. Материаловедение. Технология художественной обработки металлов. – М.: Госстройиздат, 1966
19. Каталог отделочных материалов и изделий. – М.: Стройиздат, 1983

Каталоги фирм по отделочным материалам.

Журналы:

- «Интерьер+дизайн»
- «Архитектурный вестник»
- «Идеи вашего дома»
- «Архидом»
- «Табурет»
- «Четыре комнаты»
- «Лучшие интерьеры»
- «Архитектура и строительство России»
- «Domus»
- «Вести союза архитекторов России»
- «Элит Дом»

### 8.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.technolog.edu.ru/> Курс лекций по технологии конструкционных материалов. Рассматриваются свойства металлов, влияние на них нагрева, формирование структуры металлов и сплавов при кристаллизации и т.д.



2. <http://www.chem-astu.ru>chair/study/lect...TPPiL...03>. Материаловедение. Технология конструкционных материалов. Содержание лекций по дисциплине «Материаловедение», основанное на рассмотрении роли металлов в конструкциях.
3. <http://www.bibliotekar.ru/> Технология строительного производства. Учебник под ред. проф. О.О.Литвинова и Ю.И.Белякова. 1985 г. Содержатся темы подготовительного периода строительных работ, устройства земляных сооружений, оснований фундаментов. Подробно рассматриваются темы: возведение каменных конструкций, кладка из искусственных и природных камней, приготовление бетонных смесей, возведение бетонных и железобетонных конструкций, монтаж металлических конструкций изготовление и монтаж деревянных конструкций, устройство кровель, антикоррозийная защита, отделка зданий и сооружений, остекление, декоративная и др. штукатурка, облицовка наружных и внутренних поверхностей, малярные составы, обои, пленки.
4. <http://www.smenc.ru/> Энциклопедия строительных материалов. Рассматриваются свойства строительных материалов, в том числе физические и механические. Речь идет о натуральном и искусственном камне, материалах из керамики и минеральных расплавах, воздушных и гидравлических вяжущих, бетоне и других строительных растворах, железобетоне, металле и древесине в отделке пространственной среды, теплоизоляционных и звукоизоляционных материалах, лаках, красках, и др.
5. <http://www.leskanta.ru/> Компания «Центр интерьера, мебели и отделки из дерева Мастер-А». Компания занимается изготовлением деревянной мебели, отделкой интерьеров деревом, изготовлением деревянных лестниц. Сайт содержит фотографии. Знакомство с одной из успешных компаний поможет расширению кругозора по созданию эксклюзивных интерьеров.
6. <http://www.clavel.ru/> Французская компания по производству декоративной штукатурки. Сайт подсказывает готовые решения, описывает технологию нанесения. Имеется большой ассортимент предложений, которые могут пригодиться студенту при разработке дизайн-проекта.
7. <http://www.designelite.ru/> Энциклопедия дизайна. На сайте представлен салон декоративных тканей «Аэлита». Помимо сведений о деятельности компании в области декорирования помещений дается интересный глоссарий (словарь) наиболее употребляемых в интерьерном дизайне терминах.
8. <http://www.VashDom.ru/> Данный сайт полезен информацией о СНиПах (Строительные правила и нормы). Приводятся нормативы, начиная от общих положений в строительстве, заканчивая указанием конкретных инструкций и правил использования материалов во всех областях архитектурно-дизайнерской деятельности: имеются разделы, касающиеся металла, дерева, тепло- и звукоизоляционных материалов, применения стекла и многого другого.
9. <http://www.krasko.ru/> На сайте дается классификация лакокрасочных материалов (ЛКМ). Даются их подробные наименования и свойства по каталогу: 1) по природе пленкообразующих веществ, 2) по преимущественному назначению, 3) по порядковому номеру, 4) краткий словарь терминов, 5) выбор ЛКМ.
10. <http://www.bibliotekar.ru>sparvochnik-181-3/202.htm/> Энциклопедия современной строительной техники. Строительство. Раздел 2. Пластмассы конструкционные. Дается подробное описание свойств пластмасс, их классификация, типовое назначение, условия применения. Имеется глоссарий (словарь).

#### 8.4. Глоссарий

**Ангобы** – тонкий слой белой или цветной глины, нанесенный на поверхность изделия до обжига.

**Анодирование** – гальваническое покрытие алюминиевых деталей.

**Антиперены** – вещества, защищающие древесину от возгорания.

**Антисептики** – вещества, защищающие древесину от гниения.

**Арт-бетон** – использование эстетических свойств бетона.

**Бастма** – получение рельефных поверхностей тиснением.

**Глазурь-кракле** – поверхность, покрытая трещинами.

**Деколькомания** – печатание одноцветных и многоцветных изображений на керамических изделиях.

**Древесно-слоистые пластики** – улучшение свойств древесины путем пропитки полимерами с последующим прессованием и термообработкой.

**Искусственный мрамор** – декоративная цветная гипсовая штукатурка.

**Люстр** (блеск) – отделка поверхности керамики, создающая металлический блеск.

**Марблит** – плоское глушенное стекло.

**Металлизация** – нанесение защитного или декоративного металлического покрытия напылением.

**Ситаллы** – стеклокристаллические материалы.

**Слоистые пластины** – отделочные материалы на основе бумаги, ткани, стеклоткани, имитирующие дерево, камень и другие материалы.

**Стеклопрофилит** – элементы швеллерного или коробчатого профиля длиной до 4 метров.

**Стемалит** – закаленное эмалированное стекло.

**Структура камня** - определяется степенью кристаллизации и размерами зерен.

**Текстура** – совокупность признаков, определяющих расположение составных частей породы.

**Триплекс** – многослойное стекло.

**Фактура** - характер обработанной поверхности.

**Флюатирование** – обработка флюатами (солями кремнефтористой водородной кислоты) для повышения долговечности облицовки.

**Флюат-процесс** - изготовление полированного стекла.

**Чеканка** – набивка фактуры.

**Штукатурка сграффито** (с процарапыванием) – гипсовая цветная декоративная штукатурка.

## 9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 9.1. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российское образование. [Электронный ресурс]. <http://www.edu.ru/>
2. Глоссарий.ру. [Электронный ресурс].: <http://www.glossary.ru/>.
3. Гуманистика. [Электронный ресурс]. <http://www.humanistica.ru/>
4. Кирилл и Мефодий. [Электронный ресурс]. <http://www.km.ru/>
5. Классические словари. [Электронный ресурс]. <http://www.rambler.ru/dict/>
6. Мир энциклопедий. [Электронный ресурс]. <http://www.encyclopedia.ru/>
7. Российская государственная библиотека. [Электронный ресурс]. <http://www.rsl.ru>
8. Библиотека популярных текстов. [Электронный ресурс]. <http://www.saslib.ru>.

### 9.2. Технические средства и программное обеспечение

- Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства
- Microsoft Windows (лицензионное программное обеспечение)
- Microsoft Office (лицензионное программное обеспечение)
- Google Chrome (свободно распространяемое программное обеспечение)
- 7. Microsoft Visual Studio (лицензионное программное обеспечение)

- 14. Microsoft SQL Server Management Studio (лицензионное программное обеспечение)
- 15. Microsoft Visio (лицензионное программное обеспечение)
- 17. Notepad++ (свободно распространяемое программное обеспечение)
- 23. Антиплагиат. Вуз (лицензионное программное обеспечение)
- 24. Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства)
- 25. 1С:Предприятие 8.3 (лицензионное программное обеспечение)

- мультимедийный проектор и экран; персональный компьютер с программным обеспечением: операционная система Windows 10; офисный пакет Microsoft Office 2019/2021, включающий программу подготовки и демонстрации презентаций Microsoft PowerPoint;

- учебная доска (маркерная).

### **9.3. Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

- Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства);

- <http://www.garant.ru> (ресурсы открытого доступа);

- электронно-библиотечные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; (URL: <https://www.biblio-online.ru/>).

- ЭБС Лань <https://e.lanbook.com>.

### **9.4. Материально-техническая база**

Учебные аудитории для проведения:

занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Кабинеты и другие помещения:

Лингафонный кабинет;

Фото-видео студия

Мастерская живописи и рисунка

Лаборатория дизайна среды

Лаборатория компьютерного проектирования

