Автономная некоммерческая организация высшего образования "Международная академия бизнеса и дравления" (АНО ВО "МАБиУ") Москва

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 5 от 14.03.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

цор \_\_\_\_\_Добренькова Е.В.

'<u>.,14 " марта 2024</u>

**УТВЕРЖДАЮ** 

54.03.01

54.03.01 Дизайн

по программе бакалавриата

Направленность: Графический дизайн

Типы задач профессиональной деятельности

проектный

Департамент: Дизайна и рекламы

| Квалификация: бакалавр           | Год начала подготовки (по учебному плану)2024        |
|----------------------------------|--|
| Форма обучения: Очная            | Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020 |
| Срок получения образования: 4 г. |  |

|                                  |   |                   |                   |               |             |                 |            |      |                   |         | Kypc 1    |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        | Курс 2   |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
|----------------------------------|---|-------------------|-------------------|---------------|-------------|-----------------|------------|------|-------------------|---------|-----------|-----|----------|-------------------------|--------|--------------|---------------|--------------|-----------|----------------|----------------------|----------------|---------------|--------|--|--------------------|---------|------|--------|----------|-----------|-----------------------------|----------------|
| -                                | -   |                   | контроля          | 3.e.          |             |                 | акад.ча    |      |                   |         |           |     | естр 1   |                         |        |              |               |              |           | Семестр 2      |                      |                |               |        | Семестр 3  |                    |         |      |        |          | Семестр 4 |                             |                |
| Индекс                           | Наименование  | Экза<br>мен Зачет | зачет с<br>оц. КР | Факт          | По<br>плану | Конт.<br>раб.   | Ауд.       | CP   | Конт<br>роль з.е. | Лек Лаб | Пр        | KCP | Kypc. (  | СР под Консу<br>рук. ьт | CP CP  | Конт<br>роль | .е. Лек       | Лаб          | Пр        | KCP Kypc. CP r | од Консул<br>к. ьт С | Р Конт<br>роль | з.е. Лек      | Лаб Пр |  | од Консул<br>ьт СР |         |      | ек Лаб | Пр       | KCP Kypc. | СР под Консул<br>рук. ьт СР |                |
| Блок 1.Дисципа                   |   |                   |                   | 204           | 7672        | 3416            | 3252       | 3428 | 828 28            |         | 334       | 24  |          |                         | 476    | 36 2         |               |              | 404       | 30             | 43                   | 34 108         | 30 112        |        | 26   | 44                 | 6 144   |      | 8      | 364      | 22        | 406                         | 108            |
| <b>Обязательная</b> ч<br>61.0.01 | Философия   | 2 1               | 1 1               | 135           |             | 72              |            |      | 504 28<br>36 3    | 138     | 334<br>18 | 24  |          |                         | 70     |              | 27 88<br>3 16 |              | 340<br>16 | 26             |                      | 10 108         | 21 80         | 256    | 16   | 29                 | 6 108   | 12   | 6      | 180      | 10        | 154                         | 72             |
| 61.O.02                          | История России  | 2 1               |                   |               |             | 144             |            |      | 36 2              |         | 36        |     |          |                         | 1.0    |              | 3 32          |              | 32        |                |                      | 36             |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
| E1.O.03                          | Иностранный язык  | 2 1               |                   |               |             |                 |            |      | 36 3              |         | 56        | 2   |          |                         | 50     |              | 3             |              | 56        |                |                      | 4 36           |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
| 51.O.04                          | Безопасность жизнедеятельности  | 2                 |                   | 3             |             | 34              |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        |              | 3 16          |              | 16        |                | 7                    |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             | _              |
| 61.0.05<br>61.0.06               | Физическая культура и спорт Правоведение  | 12                |                   | 2             | 72<br>108   | 68<br>38        |            |      | 1                 | 18      | 32<br>18  |     |          |                         | 70     | -            | 1             |              | 32        | 2              | 2                    | 2              |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             | +              |
| 61.O.07                          | Русский язык и культура речи  | 1                 |                   | 3             |             | 38              |            |      |                   | 18      | 18        |     |          |                         | 70     |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             | +              |
| E1.O.08                          | Информационные технологии в дизайне   |                   | 2                 | 4             | 144         | 50              | 48         | 94   |                   |         |           |     |          |                         |        |              | 4 4           |              | 44        | 2              | 9                    | 14             |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
| E1.O.09                          | Академическая скульптура и пластическое<br>моделирование                                      | 1                 |                   | 3             | 108         | 38              | 36         | 34   | 36 3              |         | 36        | 2   |          |                         | 34     | 36           |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
| E1.O.10                          | Политология   | 2                 |                   | 2             |             | 34              |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        |              | 2 16          |              | 16        | 2              | 3                    | 18             |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
| 61.0.11<br>61.0.12               | Орнамент Психология   | 3                 |                   | 2             |             | 38              |            |      |                   | 18      | 18        | 2   |          |                         | 34     |              |               |              |           |                |                      |                | 3 18          | 10     | 2  | 24                 | 36      |      |        |          |           |                             | _              |
| 61.O.13                          | Самоменеджмент  | 3                 |                   | 2             | 72          | 38<br>38        |            |      | 30                |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                | 2 18          | 18     |  | 34                 |         |      |        |          |           |                             | +              |
| E1.O.14                          | Экономика   | 1                 |                   | 3             |             | 38              |            |      | 3                 | 18      | 18        | 2   |          |                         | 70     |              |               |              |           |                |                      |                |               |        | -  |                    |         |      |        |          |           |                             | +              |
| 61.0.15                          | История искусств  | 4 3               |                   |               | 216         | 72              | 68         | 108  |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                | 3 18          |        | 2  | 70                 |         | 3 :  | 6      | 16       | 2         |                             | 36             |
| B1.O.16                          | Академический рисунок   | 34 12             |                   | 12            |             | 204             |            |      |                   |         | 48        | 2   |          |                         | 58     |              | 3             |              | 48        | 2              | 5                    | i8             | 3             |        | 2  |                    |         | 3    |        | 52       |           |                             | 36             |
| 61.0.17<br>61.0.18               | Академическая живопись<br>Экологическая политика  | 5 3               |                   | 7             | 252         | 150<br>38       |            |      |                   |         | +         | 1   | $\vdash$ |                         |        |              |               | 1            |           |                |                      | _              | 2 18          |        | 2  | 22                 |         | 2    | -      | 48       | 2         | 22                          | +              |
| 51.O.19                          | Основы дизайн-образования   | 7                 |                   | 3             |             | 38              |            |      |                   |         | +         | 1   | 1        |                         | 1 1    |              | -             | 1 1          |           |                | +                    |                | 2 10          | 10     | -  | 34                 |         |      |        |          |           |                             | +              |
| Б1.О.20                          | Эстетика  | 5                 |                   | 3             | 108         | 38              | 36         | 70   |                   |         | ┸         | L   | ╚        |                         |        |              |               | $\perp$      |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             | T              |
| B1.O.21                          | Деловые коммуникации  | 6                 |                   | 3             | 108         | 34              | 32         | 74   |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
| B1.O.22                          | Количественные и качественные исследования в<br>дизайне                                       | 5                 |                   | 3             | 108         |                 |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
| B1.O.23                          | Пропедевтика в графическом дизайне  | 3                 | 2                 | 6             |             | 100             |            |      | 36                |         |           |     | Ш        |                         | $\Box$ |              | 3             | $\perp \Box$ | 48        | 2              | 5                    | i8             | 3             |        | 2  |                    | ! 36    |      |        |          |           |                             | $\perp \equiv$ |
| 61.0.24<br>61.0.25               | Материаловедение в графическом дизайне  | 2                 | 3                 | 3             | 108         | 50<br>38        |            |      | -                 |         | +         | 1-  |          |                         | +      |              | 2 4           | +            | 32        | 2              | 3                    | 14             | 3 8           | 40     | 2  | 58                 |         |      |        |          |           | -                           | +              |
| 61.O.26                          | Цветоведение и колористика  Конструирование в графическом дизайне                             | 5 4               |                   |               |             | 72              |            |      | 36                |         | +         | 1   |          |                         |        |              | _ 4           | +            | 34        | _              | 3                    |                |               |        | <del>                                     </del> |                    |         | 2    |        | 32       | 2         | 38                          | +              |
| E1.O.27                          | Технический рисунок   |                   | 5                 | 2             | 72          | 38              | 36         | 34   |                   |         | 1         | 1   |          |                         | 1 1    |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             | 1              |
| F1.O.28                          | Проектирование в графическом дизайне  | 68                | 457 6             | 20            | 720         | 242             | 232        | 406  |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         | 2    |        | 32       | 2         | 38                          |                |
| E1.O.29                          | История дизайна   | 7                 | 7                 |               |             | 58              |            |      | 36                |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             | _              |
| 51.O.30<br>51.O.31               | Инклюзивная компетентностность  Теория и методология дизайн-проектирования                    | 7                 |                   | 2             |             | 36<br>54        |            |      |                   |         |           |     |          |                         | -      |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             | +              |
| 61.O.32                          | Основы российской государственности   | 1                 |                   | 2             |             | 54              |            |      | 2                 | 16      | 36        | 2   |          |                         | 18     |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             | +              |
| Часть, формиру                   | уемая участниками образовательных отнош   | <b>чений</b>      | + +               |               | 2812        | 1278            | 1216       | 1210 |                   |         |           |     |          |                         |        |              | 2 16          |              | 64        |                | 2                    |                | 9 32          |        | 10   |                    | 0 36    | 12 1 | 2      | 184      | 12        | 252                         | 36             |
| 61.B.01                          | Основы инженерного обеспечения дизайна  | 3 2               | -                 |               |             | 100             |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        |              | 2 16          |              | 32        | 2              | 2                    | !2             | 3 16          | 32     | 2  | 22                 | ! 36    |      |        |          |           |                             |                |
| 61.B.02<br>61.B.03               | Композиция печатных изданий<br>Компьютерная графика в графическом дизайне                     | 5 4               | 45                | 7             |             | 122<br>72       |            |      |                   |         |           |     |          |                         | -      |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         | 3    | 4      | 28<br>32 | 2         | 38<br>74                    |                |
| 61.B.04                          | Основы производственного мастерства   | 7                 | 456               | 11            |             | 188             |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         | 2    |        | 32       |           | 38                          |                |
| 61.B.05                          | Фотография  | 5                 |                   |               | 72          | 38              | 36         | 34   |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
| 61.B.06                          | Техника графики   | 6                 | 345               | 10            |             | 160             |            |      | 36                |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                | 2 4           |        | 2  | 34                 | _       | 2    | 4      | 28       | -         | 38                          |                |
| 61.B.07                          | Физическая культура и спорт (элективные<br>дисциплины)  | 23456             |                   |               | 328         |                 |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              | 32        | 2              | 2                    | 2              |               | 36     |  | 26                 |         |      |        | 32       | 2         | 30                          |                |
| Б1.В.ДВ.01                       | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1  | 3                 |                   |               |             | 38              |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                | 2 8           |        | 2  | 34                 |         |      |        |          |           |                             | 4              |
| Б1.В.ДВ.01.01<br>Б1.В.ДВ.01.02   | Типографика<br>Шрифт  | 3                 |                   | 2             |             | 38<br>38        |            |      |                   |         |           |     | -        |                         | -      |              |               |              |           |                |                      |                | 2 8           |        | 2 2  | 34                 |         |      |        |          |           |                             | +              |
| Б1.В.ДВ.02<br>Б1.В.ДВ.02         | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2  | 4                 | 3                 |               |             | 76              |            |      | 36                |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                | 2 4           |        | 2  | 34                 |         | 3    | 4      | 32       | 2         | 34                          | 36             |
| Б1.В.ДВ.02.01                    | Макетирование в графическом дизайне   | 4                 | 3                 | 5             | 180         | 76              | 72         | 68   | 36                |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                | 2 4           | 32     | 2  | 34                 |         | 3    | 4      | 32       |           | 34                          | 36             |
| Б1.В.ДВ.02.02                    | Выполнение проекта в материале  | 4                 | 3                 |               |             | 76              |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                | 2 4           | 32     | 2  | 34                 |         | 3    | 4      | 32       | 2         | 34                          | 36             |
| Б1.В.ДВ.03<br>Б1.В. ДВ.03.01     | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3  | 6                 |                   |               |             | 32              |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             | +              |
| Б1.В.ДВ.03.01<br>Б1.В.ДВ.03.02   | Брендинг<br>Брендинг территорий   | 6                 |                   | 3             |             | 32<br>32        |            |      | 36                |         | +         | 1   |          |                         |        |              | -             | +            |           |                |                      | _              |               |        | <del>                                     </del> |                    |         |      |        | $\vdash$ |           |                             | +              |
| Б1.В.ДВ.04                       | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4  | 7                 |                   |               |             | 54              |            |      |                   |         | 1         | 1   |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             | 1              |
| Б1.В.ДВ.04.01                    | Художественно-техническое редактирование  | 7                 |                   | 3             | 108         | 54              | 52         | 54   |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
| Б1.В.ДВ.04.02<br>Б1.В.ДВ.05      | Дизайн и верстка периодических изданий  | 7 6               | 1                 | 3<br><b>7</b> | 108         |                 |            |      | 26                |         | +         | 1   | $\vdash$ |                         | +      |              |               | 1 1          |           |                |                      | _              |               |        | +  |                    | $\perp$ |      | _      |          |           |                             | +              |
| 61.В.ДВ.05<br>61.В.ДВ.05.01      | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5  Компьютерное проектирование в графическом                     | 7 6               |                   | 7             | 252<br>252  | <b>80</b>       | 7 <b>6</b> | 136  | 36<br>36          |         | +         | 1   |          |                         |        |              | -             | +            |           |                |                      | _              |               |        | <del>                                     </del> |                    |         |      |        | $\vdash$ |           |                             | +              |
| Б1.В.ДВ.05.01<br>Б1.В.ДВ.05.02   | дизайне<br>Трехмерная компьютерная графика  | 7 6               |                   | 7             |             | 80              |            |      |                   |         | +         | 1   | $\vdash$ |                         |        |              |               | 1            |           |                |                      | _              |               |        | +  | +                  | 1       |      | -      | $\vdash$ |           |                             | +              |
| Б1.В.ДВ.05.02<br>Б1.В.ДВ.06      | Трехмерная компьютерная графика  Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06                              | 7 6               |                   | 5             |             | 72              |            |      |                   |         | +-        | 1-  |          |                         | +      | -+           | -             | 1 1          |           |                |                      |                | + + -         |        | + + +  |                    | 1 1     |      |        |          |           |                             | +-             |
| Б1.В.ДВ.06.01                    | Проектирование печатных изданий   | 7 6               |                   | 5             | 180         | 72              | 68         | 72   | 36                |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
| Б1.В.ДВ.06.02                    | Проектирование художественных изданий   | 7 6               |                   | 5             |             | 72              |            |      | 36                |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
| Б1.В.ДВ.07<br>Б1.В.ДВ.07.01      | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07<br>Книжная иллюстрация  | 8 8               |                   | 3             | 108         | <b>34</b><br>34 |            |      | -                 |         | +         | 1-  |          |                         | +      |              |               | +            |           |                | +                    |                |               |        |  | +                  | -       |      |        |          |           |                             | +-             |
|                                  | Графическая иллюстрация  Графическая иллюстрация  | 8                 |                   | 3             |             | 34              |            |      |                   |         | +         | +   |          |                         | +      | -+           |               | 1 1          | -         |                |                      |                |               | + +    |  |                    |         | _    |        |          |           |                             | +-             |
| Блок 2.Практин                   | ra .  |                   |                   |               | 1080        |                 |            |      |                   |         | 1         | L   |          |                         |        |              | 3             |              |           | 10             | 6 2                  |                |               |        |  |                    | 1       | 6    |        |          |           | 214 2                       | T              |
| Обязательная ч                   | насть   |                   |                   | 15            | 540         | 6               |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        | _            | 3             |              |           | 10             | 6 2                  |                |               |        |  |                    |         | 6    |        |          |           | 214 2                       |                |
| Б2.О.01(У)                       | Учебная практика (учебно-ознакомительная<br>практика)<br>Производственная практика (Проектно- |                   | 2                 | 3             | 108         | 2               |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        |              | 3             |              |           | 10             | 6 2                  |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
| Б2.O.02(Π)                       | Производственная практика (Проектно-<br>технологическая)                                      |                   | 4                 | 6             | 216         | 2               |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        | -T           |               |              | T         |                |                      |                |               |        |  |                    |         | 6    |        |          |           | 214 2                       |                |
| 62.O.03(Π)                       | технологическая) Учебная практика (научно-исследовательская                                   |                   | 6                 | 6             | 216         | 2               |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |
|                                  | работа (получение первичных навыков научно-<br>исследовательской работы))                     |                   | ŭ                 |               |             |                 |            |      |                   |         |           |     |          |                         |        |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             | 1              |
|                                  | уемая участниками образовательных отнош<br>Производственная практика (Преддипломная           | <b>Јений</b>      |                   | 15            | 540         |                 |            |      |                   |         |           | 1   | $\vdash$ |                         |        |              |               | 1 1          |           |                |                      |                |               |        |  |                    | $\perp$ |      |        |          |           |                             | +              |
| 62.B.01(Π)                       | практика)   |                   | 8                 | 15            | 540         | 2               |            |      |                   |         |           |     | $\sqcup$ |                         |        |              |               |              |           |                | $\perp$              |                | $\perp \perp$ |        | +  | $\perp$            | $\perp$ | _    |        |          |           |                             |                |
|                                  | СТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА                           | 1 1               | 1 1               | 6             | 216         | 8               |            | 172  |                   |         | +         | 1   |          |                         | +      |              |               | +            | _         |                | ++                   |                | +             | +      | +  | +                  | +       |      | -      |          |           |                             | +              |
| Б3.01(Д)                         | выпускной квалификационной работы   | 8                 |                   | 6             | 216         | 8               |            | 172  | 36                |         |           |     | $\sqcup$ |                         |        |              |               | $\perp$      |           |                | $\perp$              |                |               |        |  | $\perp$            | $\perp$ |      |        |          |           |                             |                |
|                                  | Эргономика  | 5                 |                   | 5             | 180         | 72<br>38        |            |      | -                 |         | +         | 1-  |          |                         | +      |              | -             | +            |           |                | +                    | _              |               |        | +  | +                  | $\perp$ |      |        |          |           | -                           | +              |
| ФТД.01<br>ФТД.02                 | Эргономика Проектная деятельность в рекламном агентстве                                       | 6                 |                   |               |             | 38              |            |      |                   |         | +         | 1   | $\vdash$ |                         | + +    |              | -             | +            |           |                | +                    | _              |               | 1-1-   | <del>                                     </del> |                    |         | -    |        | $\vdash$ |           |                             | +              |
| _ n                              | ,   |                   |                   |               |             |                 |            |      |                   |         |           |     |          |                         | 1 1    |              |               |              |           |                |                      |                |               |        |  |                    |         |      |        |          |           |                             |                |

| _                                |  | фог               | контроля          | 3.e.   |            | Men      | о акад.ча  | COR        | 1                | Kypc 3         Kypc 4           Genecto 5         Genecto 6         Genecto 7         Genecto 7 |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |
|----------------------------------|--|-------------------|-------------------|--------|------------|----------|------------|------------|------------------|---|-----|--------------|-----------|--|--------|----------|------|-----|--------------|---------------|--------------------------|-------------|-----------------|----------------|--------|----------|-----------|-----------|----------|---------|----------|---------|----------------------|------------|---------|
|                                  | -  |                   |                   |        | По         |          |            |            | Конт             |   |     |              | Семестр 5 |  | Консул | Kor      | eT.  |     |              |               | еместр 6<br>Купс.   СР п | ол [Консул] | ь Конт          |                |        |          |           | ТКонсул   | Конт     |         |          | Семес   | тр 8<br>Курс. СР пол | л   Консул | Конт    |
| Индекс                           | Наименование   | Экза<br>мен Зачет | зачет с<br>оц. КР |        |            |          | Ауд.       |            | роль 3.е         |   |     | Пр КС        | CP Ryp    | с. СР под<br>е рук.  | ьт     | CP por   | з.е. |     |              |               | Kypc. CP no              |             |                 | з.е. Лек       | Лаб Пр | KCP      | пр-е рук. |           | роль :   | .е. Лег |          |         | пр-е рук.            |            | риль    |
| Блок 1.Дисципа<br>Обязательная ч |  |                   |                   |        |            |          |            |            | 828 30<br>504 17 |   |     | 20 24        | 2         |  |        |          | 8 24 |     |              | 304 1<br>64 4 | 4                        |             | 16 144<br>28 36 | 30 68<br>17 68 |        |          | 4         |           | 36       |         |          | 4 4 2 2 |                      |            | 36      |
| E1.O.01                          | Философия  | 2 1               |                   |        | 216        | 72       | 68         |            |                  | 30  |     |              |           |  |        | /2       |      |     |              |               |                          | 1           |                 |                | 130    | الثلا    | <u>i</u>  |           |          |         |          |         |                      | 120        |         |
| 51.0.02                          | История России   | 2 1               |                   | 5      | 180        |          |            |            | 36               |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |
| 61.O.03<br>61.O.04               | Иностранный язык<br>Безопасность жизнедеятельности                               | 2 1               |                   | 6      |            | 116      | 112        | 64<br>74   | 36               | -   |     |              |           |  |        |          |      |     | $\vdash$     |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            | +       |
| 61.0.05                          | Физическая культура и спорт  | 12                |                   |        | 72         |          |            |            |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            | +       |
| Б1.О.06                          | Правоведение   | 1                 |                   | 3      | 108        | 38       | 36         | 70         |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |
| 61.O.07<br>61.O.08               | Русский язык и культура речи Информационные технологии в дизайне                 | 1                 | 2                 | 3      |            |          | 36<br>48   |            |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            | _       |
| 61.O.08<br>61.O.09               | информационные технологии в дизаине Академическая скульптура и пластическое      | 1                 | 2                 | 3      | 108        | 38       | 48<br>36   | 34         | 36               |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            | +       |
| B1.O.09<br>B1.O.10               | моделирование<br>Политология   | 2                 |                   | 2      |            | 34       |            | 38         | 30               |   |     |              |           |  |        |          | -    |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            | +       |
| 51.O.11                          | Орнамент   | 1                 |                   | 2      |            |          |            |            |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            | +       |
| E1.O.12                          | Психология   | 3                 |                   | 3      | 108        | 38       | 36         | 34         | 36               |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |
| B1.0.13                          | Самоменеджмент   | 3                 |                   | 2      |            | 38       | 36         | 34         |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |
| 61.0.14<br>61.0.15               | Экономика<br>История искусств  | 4 3               |                   | 3      | 108<br>216 | 38<br>72 | 36<br>68   | 70<br>108  | 36               |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            | +-      |
| 61.O.16                          | Академический рисунок  | 34 12             |                   |        | 432        |          |            |            |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            | +       |
| <b>61.0.17</b>                   | Академическая живопись   | 5 3               |                   | 7      | 252        | 150      | 144        | 66         |                  |   |     | 48 2         | 2         |  |        | 22 36    | 5    |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |
| E1.0.18                          | Экологическая политика   | 3 7               |                   | 2      |            |          | 36         |            |                  | +   |     |              |           | $\perp$  |        |          | 4    | 4   | ₩Ţ           |               | $\perp$                  |             |                 |                |        | 1        |           |           |          |         |          | $\perp$ |                      |            | 4       |
| 61.O.19<br>61.O.20               | Основы дизайн-образования<br>Эстетика  | 5                 |                   | 3      | 108        |          | 36<br>36   |            | 3                | 18  |     | 18 2         | 2         |  |        | 70       | +    | +   | $\vdash$     |               | +                        | +           | -               | 3 18           | 18     | 2        |           | 70        | +        |         | +        | +       |                      |            | +-      |
| B1.0.21                          | Деловые коммуникации   | 6                 |                   | 3      |            |          | 32         |            |                  | 10  |     |              | 1         |  |        | _        | 3    | 16  |              | 16 2          |                          | 7           | 4               |                |        |          |           |           | +        |         |          |         |                      |            | +       |
| B1.0.22                          | Количественные и качественные исследования в<br>дизайне                          | 5                 |                   | 3      | 108        |          | 36         |            | 3                | 18  |     | 18 2         | 2         |  |        | 70       |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |
| Б1.0.23                          | Пропедевтика в графическом дизайне   | 3                 | 2                 | 6      |            |          | 96         |            | 36               |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |
| E1.0.24                          | Материаловедение в графическом дизайне   | 1 - 1 -           | 3                 | 3      | 108        | 50       | 48         | 58         |                  | +   |     |              |           |  |        |          |      | -   | $\vdash$     |               | +                        | 1 1         |                 |                | +      | +        |           |           | 1        |         | 1 1      | +       |                      |            | 4       |
| 61.0.25<br>61.0.26               | Цветоведение и колористика<br>Конструирование в графическом дизайне              | 5 4               | + + -             | 2<br>5 | 72<br>180  |          | 36<br>68   |            | 36 3             | + +   |     | 36 2         | 2         |  |        | 34 36    | -    | +   | $\vdash$     |               | +                        | +           | +               |                | +      | 1 +      |           | + +       | +        | +       | +        | +       |                      |            | +       |
| E1.O.27                          | Технический рисунок  | ĽĖ                | 5                 | 2      | 72         | 38       | 36         | 34         | 2                |   |     | 36 2         |           |  |        | 34       |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            | 1       |
| E1.O.28                          | Проектирование в графическом дизайне   | 68                | 457 6             | 20     | 720        | 242      | 232        | 406        | 72 3             |   |     | 48 2         | 2         |  |        | 58       | 4    |     |              | 48 2          | 4                        | 5           | 4 36            |                |        | 2        |           | 130       |          | 6       | 5        | 2 2     |                      | 126        | 36      |
| 51.0.29<br>51.0.30               | История дизайна  Инклюзивная компетентностность                                  | 7 7               | 7                 | 2      | 144        | 58       | 56<br>36   | 50         | 36               |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 | 4 16<br>2 18   |        | 2        | 4         | 50<br>36  |          |         |          |         |                      |            |         |
| B1.0.30<br>B1.0.31               | Теория и методология дизайн-проектирования                                       | 7                 |                   |        | 108        |          |            |            |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 | 3 16           |        | 2        |           | 54        |          |         |          |         |                      |            | +       |
| <b>61.0.32</b>                   | Основы российской государственности  | 1                 |                   | 2      | 72         | 54       | 52         | 18         |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            | L       |
|                                  | уемая участниками образовательных отнош  |                   |                   | 69     | 2812       | 1278     | 1216       | 1210       |                  | 12  | - 2 | 216 1        | 2         |  |        | 256 36   | 5 17 | 24  | 4            | 240 1         | !                        | 21          | 38 108          | 13             | 4 216  | 10       |           | 166       | 5 108    | 3       | 3        | 2 2     |                      | 74         | 1       |
| 61.B.01<br>61.B.02               | Основы инженерного обеспечения дизайна<br>Композиция печатных изданий            | 3 2               | 45                | 7      | 180        |          |            |            | 36 2             | 4   |     | 32 2         | 2         | +  |        | 34       | 3    | 4   | $\vdash$     | 44 2          | + +                      | 1           | 2 36            |                | +      | +        | -         | + +       | +        |         |          | -       |                      |            | +       |
| 61.B.03                          | Композиция печатных издании Компьютерная графика в графическом дизайне           | 5 4               |                   | 6      |            |          | 68         |            |                  |   |     | 36 2         |           |  |        | 34 36    |      | + - | +            | .7 2          |                          | + + -       | _ 36            |                |        | 1 1      |           |           |          |         |          |         |                      |            | +       |
| 61.B.04                          | Основы производственного мастерства  | 7                 | 456               | 11     | 396        | 188      | 180        | 172        | 36 3             |   |     | 48 2         |           |  |        | 58       | 3    |     |              | 48 2          |                          | 5           | 8               | 3              | 52     | 2        |           | 18        | 36       |         |          |         |                      |            |         |
| 61.B.05                          | Фотография   | 5                 | 245               | 2      |            |          |            |            |                  | 4   |     | 32 2<br>32 2 |           | $\perp$  |        | 34<br>70 |      | 4   | $oxed{\Box}$ | 44 2          |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          | $\perp$ |                      |            | 4       |
| 61.B.06<br>61.B.07               | Техника графики<br>Физическая культура и спорт (элективные                       | 6 23456           | 345               | 10     |            |          | 152<br>200 | 164        | 36 3             | 4   |     | 32 2<br>36 2 | _         |  |        | 70       | 3    | 4   | $\vdash$     | 44 2<br>32 2  |                          | 3           | 2 36            |                | 32     | 2        |           | 2         | +        | +       | +        | +       |                      |            | +       |
| 61.B.ДВ.01                       | дисциплины)<br>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1                                    | 23456             |                   | 2      |            |          |            |            |                  | +   |     | 20 2         | ۷         | +  |        | 20       | -    | +   | $\vdash$     | 3Z Z          | +                        | 1 3         | U               |                | 32     | 2        | -         | 2         | + +      |         | + +      | +       |                      |            | +       |
| Б1.В.ДВ.01<br>Б1.В.ДВ.01.01      | Типографика  | 3                 |                   | 2      |            |          | 36         |            |                  | 1 1   |     | -            | -         |  |        |          | -    | +   |              |               | +                        | +++         |                 |                | +      | 1 +      | -         |           |          |         | +++      | +       |                      |            | +       |
| Б1.В.ДВ.01.02                    | Шрифт  | 3                 |                   | 2      | 72         | 38       | 36         | 34         |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |
| Б1.В.ДВ.02<br>Б4.В. ВВ. 02.04    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2   | 4                 | 3                 |        | 180        |          |            |            |                  | +   |     |              |           | $\perp$  |        |          | 4    | 4   | ₩Ţ           |               | $\perp$                  |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          | $\perp$ |                      |            | 4       |
| Б1.В.ДВ.02.01<br>Б1.В.ДВ.02.02   | Макетирование в графическом дизайне<br>Выполнение проекта в материале            | 4                 | 3                 | 5      | 180<br>180 |          | 72<br>72   |            |                  | +   |     | _            |           | -  |        |          | -    | -   | $\vdash$     |               | +                        | +           |                 |                | +      | ++       | -         | +         | +        |         | +        | +       |                      |            | +       |
| Б1.В.ДВ.02.02<br>Б1.В.ДВ.03      | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3   | 6                 | 1 1               |        | 108        |          |            |            |                  | + +   |     |              |           |  |        |          | 3    | 16  | +            | 16            |                          | 4           | 0 36            |                |        |          | - 1       |           | +        | _       |          |         |                      |            | +       |
| Б1.В.ДВ.03.01                    | Брендинг   | 6                 |                   | 3      | 108        | 32       | 32         | 40         | 36               |   |     |              |           |  |        |          | 3    | 16  | -            | 16            |                          | 4           | 0 36            |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |
| Б1.В.ДВ.03.02<br>Б1.В.ДВ.04      | Брендинг территорий  | 6 7               |                   | 3      | 108<br>108 |          | 32         |            | 36               | +   |     |              |           |  |        |          | 3    | 16  | $\vdash$     | 16            | +                        | 4           | 0 36            |                |        | 2        |           | 54        | 1        |         | $\perp$  | +       |                      |            | +       |
| Б1.В.ДВ.04<br>Б1.В.ДВ.04.01      | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4<br>Художественно-техническое редактирование       | 7                 |                   | 3      |            |          | <b>52</b>  |            |                  | + +   |     |              | -         |  |        |          | +    | +   |              |               | + +                      |             | +               | 3              |        | 2        | -         | <b>54</b> |          | +       |          | +       |                      |            | +       |
| Б1.В.ДВ.04.02                    | Дизайн и верстка периодических изданий   | 7                 |                   | 3      | 108        | 54       | 52         | 54         |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 | 3              | 52     | 2        |           | 54        |          |         |          |         |                      |            | T       |
| Б1.В.ДВ.05                       | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5   | 7 6               | $\perp \perp$     | 7      | 252        |          |            |            |                  | $\perp$   | -T  |              |           | $\perp \! \! \perp \! \! \! \perp \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ |        |          | 3    |     |              | 24 2          |                          | 7           |                 | 4              | 4 44   |          |           |           | 36       |         | $\perp$  | $\Box$  |                      | $\perp$    | $\perp$ |
| Б1.В.ДВ.05.01                    | Компьютерное проектирование в графическом<br>дизайне                             | 7 6               |                   | 7      | 252        |          |            |            | 36               |   |     |              |           |  |        |          | 3    | _   |              | 24 2          |                          | 7           |                 | 4              | 4 44   |          |           | 58        |          |         |          |         |                      |            |         |
| Б1.В.ДВ.05.02<br>Б1.В.ПВ.06      | Трехмерная компьютерная графика  | 7 6<br>7 6        |                   | 7      | 252<br>180 |          | 76<br>69   |            |                  | +   | _   | _            |           | 1  |        |          | 3 2  |     | 4            | 24 2<br>32 2  |                          | 7           |                 | 3              |        | 2        |           |           | 36<br>36 |         | +        | +       |                      |            | +       |
| Б1.В.ДВ.06<br>Б1.В.ДВ.06.01      | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06 Проектирование печатных изданий                  | 7 6               |                   | 5      |            |          | 68         |            |                  | 1 1   |     | _            | -         |  |        |          | 2    |     |              | 32 2          |                          | 3           |                 | 3              |        | 2        | -         |           | 36       |         | +        | +       |                      |            | +       |
| Б1.В.ДВ.06.02                    | Проектирование художественных изданий  | 7 6               |                   | 5      | 180        | 72       | 68         | 72         |                  |   |     |              |           |  |        |          | 2    |     |              | 32 2          |                          | 3           |                 | 3              |        | 2        |           |           | 36       |         |          |         |                      |            | $\perp$ |
| Б1.В.ДВ.07                       | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07  | 8                 |                   | 3      |            |          | 32         |            |                  | +   |     |              |           | $\perp$  |        | _        | 4    | 4   | H            |               | $\perp$                  |             |                 |                |        | <b> </b> |           |           |          | 3       |          | 2 2     |                      | 74         |         |
| Б1.В.ДВ.07.01<br>Б1.В.ДВ.07.02   | Книжная иллюстрация<br>Графическая иллюстрация                                   | 8                 |                   | 3      | 108<br>108 |          |            |            |                  | +   |     | _            |           | +  |        | _        | -    | -   | $\vdash$     |               | +                        |             |                 |                | +      | +        |           | +         |          | 3       |          | 2 2 2   |                      | 74<br>74   |         |
| Блок 2.Практин                   |  | + + °             | 1 1               |        | 1080       |          | J.         | - ' '      |                  |   |     |              |           |  |        |          | 6    | +   |              |               | 214                      | 1 2         |                 |                |        |          |           |           |          | 15      | 1 3      | -   -   | 538                  |            | +       |
| Обязательная ч                   | асть   |                   | , ,               | 15     |            | 6        |            |            |                  |   |     |              |           |  |        |          | 6    |     |              |               | 214                      |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |
| 62.O.01(Y)                       | Учебная практика (учебно-ознакомительная<br>практика)                            | <u></u>           | 2                 | 3      | 108        | 2        |            |            |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          | <u> </u>    |                 |                |        |          |           | <u>↓</u>  | $\perp$  |         | <u> </u> |         |                      |            |         |
| 62.O.02(Π)                       | Производственная практика (Проектно-   |                   | 4                 | 6      | 216        | 2        |            |            |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |
| E3 O 03/E)                       | технологическая) Учебная практика (научно-исследовательская                      |                   | 6                 | 6      | 216        | 2        |            |            |                  |   |     |              |           |  |        |          | 6    |     |              |               | 214                      | 2           |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            | 1       |
| 62.O.03(Π)                       | работа (получение первичных навыков научно-<br>исследовательской работы))        |                   | 0                 |        | 216        |          |            |            |                  |   |     |              |           |  |        |          | °    | 1   |              |               | 212                      | - 4         |                 |                |        |          |           |           |          | _       |          |         |                      |            | 1       |
|                                  | уемая участниками образовательных отнош Производственная практика (Преддипломная | шений             | 1                 | 15     |            |          |            |            |                  | +   | _   | _            |           |  |        |          | -    | 1   | $\vdash$     |               | +                        | +           |                 |                | +      | +        |           | +         |          | 15      | +        | +       | 538                  |            | +-      |
| 52.B.01(Π)                       | практика)  |                   | 8                 | 15     | 540        | 2        |            | 170        | 26               | +   |     |              |           | $\perp$  | -      |          | -    | -   | $\vdash$     |               | $\perp$                  |             |                 |                | +      | 1        |           |           |          | 15      |          | $\perp$ | 538                  |            |         |
|                                  | СТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА              |                   |                   | 6      | 216        | 8        |            | 172        |                  | + +   |     |              | -         |  |        |          | +    | +   |              |               | + +                      |             | +               |                | + +    | +        | -         | + +       |          | 6       |          | +       |                      | 8 172      |         |
| 63.01(Д)<br>ФТЛ факультах        | выпускной квалификационной работы  | 8                 |                   | 6<br>5 | 216<br>180 | 8        | 69         | 172<br>108 | 36               | 10  | _   | 19 7         | ,         |  |        | 70       | 2    | 16  | $\vdash$     | 16 2          | +                        | -           | Q               |                | +      | +        |           | +         | +        | 6       | +        | +       |                      | 8 172      | 36      |
|                                  | <b>Эргономика</b>  | 5                 |                   | 3      |            |          | 68<br>36   |            |                  | 18<br>18  |     | 18 2<br>18 2 |           | +  |        | 70<br>70 | 2    | 16  | $\vdash$     | 16 2          | ++-                      | 3           | U               |                | +      | +        | -         | + +       | +        | +       |          |         |                      |            | +       |
| ФТД.02                           | Проектная деятельность в рекламном агентстве                                     | 6                 |                   | 2      | 72         |          |            |            |                  |   |     |              |           |  |        |          | 2    | 16  | L            | 16 2          |                          | 3           | 8               |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            | ΙT      |
|                                  |  |                   |                   |        |            |          |            |            |                  |   |     |              |           |  |        |          |      |     |              |               |                          |             |                 |                |        |          |           |           |          |         |          |         |                      |            |         |