

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международная академия бизнеса и управления»**

Департамент международных отношений

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Международной академии бизнеса и
управления

Е.В. Добренькова
«18» марта 2024г.

ОДОБРЕНО

Учёным советом

Международной академии бизнеса и
управления

(протокол от «14» марта 2024 г. №5)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

Б1.В.ДВ. 08.02 Запад-Восток: сравнительный анализ моделей развития
(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность):

41.03.05 «Международные отношения»

(шифр и наименование направления подготовки (специальности))

Направленность (профиль):

«Мировая политика»

Уровень (квалификация (степень) выпускника):

Бакалавр

(бакалавриата, специалитета, магистратуры)

Набор
2024 г.

Автор (ы)

А.В. Чаевич, профессор, д. полит. наук, доцент

Ответственный за выпуск

А.В. Чаевич, руководитель департамента международных отношений
Международной академии бизнеса и управления, д. полит. наук, доцент

Программа одобрена на заседании департамента международных отношений
(протокол от «5» марта 2024 г. №6)

Оглавление

1. Цели и задачи дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
4. Объем дисциплины. Распределение объема дисциплины по видам работ
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)
6. Материалы оценивания результатов обучения по дисциплине
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Запад-Восток: сравнительный анализ моделей развития» является: развернутая, комплексная характеристика Западной и Восточной цивилизаций, диалектика их взаимодействия и противостояния.

Задачи дисциплины «Запад-Восток: сравнительный анализ моделей развития» является:

- показать место курса в системе гуманитарных знаний и профессиональной подготовке бакалавров в области международных отношений;

- раскрыть базовые понятия «Запад», «Восток» и другие;

- рассмотреть различные концепции и подходы к проблеме Запад-Восток;

- познакомить с историей и культурой становления двух великих цивилизаций Запада и Востока;

- проанализировать особенности культуры и менталитета народов с учетом исторически сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем;

- раскрыть реальные механизмы становления международного сообщества в 21 веке, роль России в выстраивании национальной внешней политики, как на западном, так и на восточном направлении.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование результатов обучения, представленных в табл. 1.

Таблица 1

Результаты обучения, соотнесенные с общими результатами освоения образовательной программы

Компетенция		Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
Код	Наименование		
ПК-3	Способен понимать значение и место Российской Федерации в современном мире, иметь глубокое представление о национальных интересах России	ПК-3.1. Знает и понимает место Российской Федерации в современном мире, содержание национальных интересов России.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общую ситуацию в мире и место Российской Федерации в современном мире <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать ситуацию в системе современных международных отношений и место Российской Федерации в современном мире

			<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа современной ситуации в мире, места и роли Российской Федерации в системе современных международных отношений
		<p>ПК-3.2. Умеет правильно понимать значение и место Российской Федерации в современном мире с учетом национальных интересов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы анализа мировой политики с учетом новых вызов и угроз <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно понимать значение и место Российской Федерации в современном мире <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками профессионального анализа мировой политики, места Российской Федерации в современном мире
		<p>ПК-3.3. Владеет навыками определять значение и место Российской Федерации в современном мире, иметь глубокое представление о национальных интересах России</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные способы определения значения и места Российской Федерации в современном мире <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять национальные интересы России в современном мире <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения национальных интересов России в современном мире с учетом состояния системы международных отношений
ПК-8	Понимать логику глобальных процессов в их исторической, экономической и правовой обусловленности	<p>ПК-8.1. Знает основы глобальных процессов в их исторической, экономической и правовой обусловленности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы глобальных процессов в современном мире <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять основные глобальные процессы в современном мире с учетом исторических, экономических и правовых аспектов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа глобальных процессов в современном мире
		<p>ПК-8.2. Умеет анализировать глобальные процессы в их исторической, экономической и правовой обусловленности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные аспекты анализа глобальных процессов в их исторической, экономической и правовой обусловленности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ современных глобальных процессов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения различных методов для оценки современных глобальных процессов

		<p>ПК-8.3. Владеет навыками анализа глобальных процессов в их исторической, экономической и правовой обусловленности</p>	<p>Знать: - требования к основным подходам к анализу глобальных процессов</p> <p>Уметь: - решать задачи по анализу глобальных процессов в их исторической, экономической и правовой обусловленности</p> <p>Владеть: - навыками анализа глобальных процессов в их исторической, экономической и правовой обусловленности, понимания национальных интересов Российской Федерации</p>

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Запад-Восток: сравнительный анализ моделей развития» относится к дисциплинам Блока 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору, по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения.

Дисциплина изучается на 3-ом курсе в 6 семестре по очной форме обучения.

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Запад-Восток: сравнительный анализ моделей развития» составляет 4 зачетных единицы и 144 академических часов.

Таблица 2.1

Распределение объема дисциплины по видам работ

для очной формы обучения

№ п/п	Виды учебной деятельности	Всего	Семестр
			6
1	Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	48	48
1.1	Занятия лекционного типа	16	16
1.2	Занятия семинарского типа, в том числе:		
	Семинары	32	32
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
1.3	Консультации		
1.4	Контроль самостоятельной работы	4	4
2	Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	92	92
2.1	Курсовая работа		
2.2	Иные виды самостоятельной работы		
3	Форма промежуточной аттестации:		
	Зачет	4	4
	Зачет с оценкой		
	Экзамен		
4	Общая трудоемкость:		
	час	144	144
	з.е.	4	4

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

5.1. Распределение учебного времени по темам (разделам) и видам учебных занятий

Таблица 3.1

Очная форма обучения

Наименование разделов и/или тем	Трудоемкость дисциплины, час.					Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
	всего	в том числе						
		Л	ПЗ	ЛР	КСР			СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Запад-Восток феноменология моделей развития	28	4	6			18	ПК-3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-8 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	устный опрос, тестирование, доклады
Тема 2. Культурно-историческое развитие западных и восточных регионов мира.	26	2	6			18	ПК-3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-8 ПК-8.1 ПК-8.2	устный опрос, тестирование, доклады

Наименование разделов и/или тем	Трудоемкость дисциплины, час.					Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
	всего	в том числе						
		Л	ПЗ	ЛР	КСР			СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
							ПК-8.3	
Тема 3. Восточная цивилизация: отличия в моделях развития внутри стран Востока (Китай, Индия, Япония).	30	2	8			20	ПК-3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-8 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	устный опрос, тестирование, доклады
Тема 4. Запад-Восток в глобализирующемся мире	28	4	6			18	ПК-3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-8 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	устный опрос, тестирование, доклады
Тема 5. Россия в дихотомии Запад-Восток	28	4	6			18	ПК-3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-8 ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	устный опрос, тестирование, доклады
Промежуточная аттестация	4			0	4			Зачет
ИТОГО в 4-ом семестре:	144	16	32	0	4	92		

* СРС (92) и контроль (4)

5.2. Содержание разделов дисциплины и рекомендации по изучению тем

Тема 1. Запад-Восток феноменология моделей развития.

Базовые понятия «Цивилизация», «Восток», «Запад», «Дихотомия» их происхождение. Онтологические и гносеологические характеристики дихотомического анализа взаимодействия цивилизаций Запада и Востока. Исторические корни противопоставления Запада и Востока. Кризис основ классической европейской культуры и интерес к Востоку. Знакомство европейцев с Востоком. Диалог западной и восточной цивилизаций как

актуальная проблема современного гуманитарного знания. Основные подходы к исследованию проблемы Восток-Запад в западноевропейской и российской научной мысли. Особенности социокультурного развития Запада и Востока в работах Г. Гегеля, К. Ясперса, Ф. Ратцеля, Ф. Гребнера, Дж. Элиота, С. Хантингтона, Н. И. Конрада, Л. С. Васильева, Г. В. Бонгард-Левина, И. М. Дьяконова, Б. С. Ерасова, М. К. Петрова, Б. Л. Смирнова, М. Т. Степанянца, А. В. Смирнова. Цивилизационная специфика восточного и западного обществ в работах Г. Спенсера, К. Маркса, Ф. Энгельса, М. Вебера, А. Токвиля, В. Парето, Г. Зиммеля, В. Зомбарта, Э. Дюркгейма, Т. Парсонса, К. Л. Леви-Брюля, К. Леви-Стросса, П. Бурдьё, П. Штомпки, А. С. Ахиезера, В. В. Ильина. Исследования историко-цивилизационного процесса в рамках отдельных (локальных) цивилизаций в трудах Н. Я. Данилевского, Ф. Ницше, А. Тойнби, О. Шпенглера, А. Кребера, П. Сорокина, Р. Генона, М. Элиаде, Н. А. Бердяева, Л. Н. Гумилева, Э. Трёльча, Э. Мейера, Л. Фробениуса. Исследования развития цивилизаций как линейной реальности формирования социокультурной системы универсализма - всеобщего закона истории в работах Ш. Монтескье, Г. Гегеля, К. Маркса, Ф. Энгельса, Ф. Броделя, И. Валлерстайна, Ф. Фукуямы.

Тема 2. Культурно-историческое развитие западных и восточных регионов мира.

История зарождения, становления и развития цивилизаций и моделей развития культуры Востока и Запада как различных социокультурных парадигм. Материальная и духовная культура в восточной и «фаустовской» цивилизации. Религия, наука, образование. Роль традиций и ритуала на Западе и Востоке. Идеал человека, общества, власти. Отношение общества к природе. Даосизм о природе и человеке. Устойчивое развитие цивилизации на Востоке: новое органично вписывается в старое. Становление западного типа культуры. Модели античной и средневековой культуры. Прерывность, скачок в развитии цивилизации на Западе. Представления о западном мире как рационалистическом, позитивистском, техногенном; о восточном мире, как духовном, сакральном, мистическом, иррациональном. Противостояние Европы и Востока как цивилизованного и варварского миров в европоцентризме. Востокоцентризм как направление, противостоящее прямой экспансии Запада и как протест против европейского стиля мышления, ценностей жизни, идеалов отрицания незыблемости традиционного государства. Восток-Запад как бинарная конструкция и модель культурного противостояния и диалогического взаимодействия.

Тема 3. Восточная цивилизация: отличия в моделях развития внутри стран Востока (Китай, Индия, Япония).

Архетипы и ценностно-смысловое единство культуры стран Востока. Неоднозначность и многообразие политико-экономических форм и социальных структур. Специфика традиций, образа мышления, путей

развития. Особые неповторимые формы проявления буддизма и даосизма (Китай, Япония). Самобытность путей развития (Индия и Китай). Роль конфуцианских и синтоистских ценностей в Японии. Заимствование философии, боевых искусств, традиций, наук и т.д. Японией и преобразование их с учетом специфики культуры. Многообразие культурного наследия. Особенности цивилизационно-культурного фундамента Индии, Китая и Японии. Разнотипность моделей социокультурного развития.

Тема 4. Взаимодействие Запада и Востока в глобализирующемся мире.

Понятия «глобализм», «глобализация». Идеология «мирового гражданства» в кинической философской школе. Исторический путь и характер развития глобализации. Глобализация как новый уровень пространственновременного континуума и условие синхронизации мирового процесса. Дихотомия «Запад-Восток» - онтологически устойчивая форма становления глобальной цивилизации. Специфика взаимодействия «Запад-Восток» в контексте глобализации. Трансформации цивилизационных отношений в условиях глобализации. Взаимопроникновение пространственных, демографических, культурных, политических и экономических элементов. Асимметричность взаимодействия Запада и Востока в едином пространстве глобального мира. Неравномерность развития экономики, культуры, демографических процессов, политических институтов и финансово-информационных отношений. Цивилизационная разнородность народов «центра» и «периферии», ее влияние на миграционные процессы.

Тема 5. Россия в дихотомии Запад-Восток.

Геополитические характеристики русской культуры. Россия как барьер и передаточное звено между Западом и Востоком. Россия между Европой и Азией - в поисках культурной идентичности. Осмысление места и роли России в дихотомии Запад-Восток в трудах русских мыслителей (западников, славянофилов, почвенников, евразийцев) Н.М. Карамзина, П.Я. Чаадаева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, В.С. Соловьева, В.В. Розанова, Н. А. Бердяева, Н.С. Трубецкого, П.Н. Савицкого, различное видение культурной принадлежности России. Истоки русской культуры, ее полиэтническое своеобразие и самобытность. Культурно-исторический выбор принятия христианства и его последствия. Онтологические противоречия русской ментальности. Проблемы социокультурной совместимости России и Запада. Россия и Восток. Самоопределение и цивилизационная идентичность России в условиях глобализации. Историческая роль России в установлении баланса различных культур.

6.1 Показатели, критерии и шкалы оценивания компетенций

(форма промежуточной аттестации – зачет)

Таблица 4.

Показатели компетенции (ий) (дескрипторы)	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
	Уровни освоения	Критерии оценивания	Оценка
Знать, уметь, владеть: (соответствует табл. 1)	Высокий	Показывает полные и глубокие знания, логично и аргументированно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные, показывает высокий уровень теоретических знаний; Умеет применять полученные знания для решения практических задач, способен предложить альтернативные решения анализируемых проблем, формулировать выводы; Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, способен оценить результат своей деятельности	Отлично/ Зачтено (отлично)/ Зачтено
	Повышенный	Показывает глубокие знания, грамотно излагает, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности; Умеет применять полученные знания для решения практических задач, способен формулировать выводы, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем; Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности	Хорошо/ Зачтено (хорошо)/ Зачтено
	Пороговый	Показывает достаточные, но не глубокие знания, при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в	Удовлетворительно/ Зачтено (удовлетвори-

		формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуются уточняющие вопросы При решении практических задач возникают затруднения Показывает слабые навыки, необходимые для профессиональной деятельности	тельно)/ Зачтено
	Не сформированы	Показывает недостаточные знания, не способен аргументированно и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки, неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом; Не может решать практические задачи; Отсутствие навыков	Неудовлетворительно/ Незачтено (неудовлетворительно)/ Незачтено

6.2 Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются неотъемлемой частью рабочей программы и представлены отдельным документом, рассмотренным на заседании департамента и утвержденным руководителем департамента (Приложение ФОС).

6.3 Типовые оценочные средства текущего контроля

6.3.1. Примеры контрольных вопросов

Практическое занятие №1 Запад-Восток феноменология моделей развития.

Вопросы к обсуждению:

1. Базовые понятия «Цивилизация», «Восток», «Запад», «Дихотомия» их происхождение.
2. Исторические корни противопоставления Запада и Востока.
3. Кризис классической европейской культуры и интерес к Востоку.
4. Основные подходы к исследованию проблемы Восток-Запад в западно-европейской и российской научной мысли.

Практическое занятие №2. Культурно-историческое развитие западных и восточных регионов мира.

Вопросы к обсуждению:

1. История зарождения, становления и развития цивилизаций Востока и Запада.
2. Особенности цивилизационного развития Запада и Востока.
3. Религия, наука, образование.
4. Восточное и западное понимание собственности, свободы, демократии.
5. Восток-Запад как бинарная конструкция и модель культурного противостояния и диалогического взаимодействия.

Практическое занятие №3. Восточная цивилизация: отличия в моделях развития внутри стран Востока (Китай, Индия, Япония).

Вопросы к обсуждению:

1. Общее и особенное в культурах Древнего Востока.
2. Периодизация истории и своеобразие культуры Древней Индии.
3. Особенности и характерные черты культуры Древнего Китая.
4. Специфика культуры Японии.
5. Разнотипность моделей социокультурного развития.

Практическое занятие №5. Россия в дихотомии Запад-Восток.

Вопросы к обсуждению:

1. Осмысление места и роли России в дихотомии Запад-Восток в трудах русских мыслителей (западников, славянофилов, почвенников, евразийцев).
2. Истоки русской культуры, ее полиэтничное своеобразие и самобытность.
3. Проблемы социокультурной совместимости России и Запада.
4. Историческая роль России в установлении баланса различных культур.

6.3.2. Примеры тестовых заданий

1. Древнейшие цивилизации возникли:

- а) в X тысячелетии до н.э.
- б) в IV- III тысячелетии до н.э. в) в I тысячелетии до н.э. г) в I тысячелетии до н.э.

2. Автор понятия «осевое время»:

- а) О. Шпенглер;
- б) К. Ясперс;
- в) А. Тойнби;
- г) Н. Данилевский.

3. Согласно концепции О.Шпенглера:

- а) цивилизация суть высшая форма развития культуры;
- б) цивилизация суть синоним культура;
- в) цивилизация суть культура, вступившая на нисходящую ветвь своего развития, мутирующая культура;
- г) форма, в которой развивается культура.

4. Согласно концепции А. Тойнби особенности развития каждой локальной цивилизации определяются:

- а) типом противоречий, существующих между базисом и надстройкой;
- б) способностью находить адекватный ответ на вызов;
- в) наличием или отсутствием демократических институтов;
- г) особенностями менталитета той социальной группы, которая играет ведущую роль в данном обществе.

5. Возможна ли, по мнению Н.Я. Данилевского, преемственность в развитии культур разных народов?

- а) да;
- б) нет;
- в) только в отдельных сферах общественной жизни;
- г) этими проблемами он не занимался.

6. Возможно, ли взаимодействие культур согласно воззрениям Н.Я. Данилевского?

- а) да;
- б) нет;
- в) только частично;
- г) эта проблема им не рассматривалась.

7. Какой из перечисленных признаков положен А. Тойнби в основу выделения цивилизации в качестве особого социокультурного организма?

- а) специфика искусства;
- б) специфика формы правления;
- в) специфика образа жизни;
- г) наличие универсальной религии.

7. В основе дифференциации культуры, осуществляемой в рамках марксистской парадигмы, лежит:

- а) различия социальных групп по религиозному признаку;
- б) различия групп по образу жизни;
- в) различия по отношению к собственности на орудия и средства производства;

г) различия в видах деятельности;

8. Основоположником Буддизма является:

- а) Сиддхартха Гаутама;
- б) Ашока;
- в) Брахма;
- г) Шива.

9. Древнегреческий полис возник:

- а) в классический период;
- б) архаический период;
- в) крито-микенский период;

10. Основания эстетических идеалов для культуры Древней Греции - это:

- а) Подчеркивание духовности и скромности;
- б) Мера, гармония, Соразмерность;
- в) Внешняя красота и великолепие;

11. Начало культуры Древнего Рима представляет собой:

- а) Органическое соединение элементов этрусской и древнегреческой культур;
- б) Переосмысление исключительно традиций культуры Древней Греции;
- в) Переосмысление традиций восточных культур;
- г) Самостоятельное, оригинальное культурное образование;
- д) Прославление военных подвигов и физической мощи.

12. Величайшим памятником империи Великих Моголов, в котором отразился синтез индуистской и мусульманской культурной традиции является:

- а) Пещерные храмы Аджанты;
- б) Мавзолей Тадж Махал;
- в) Дворец Акбар Махал;
- г) Террасные сады Бабура.

13. Какое общество лидирует в сфере навязывания своих культурных стереотипов:

- а) Немецкое;
- б) Американское;
- в) Российское;
- г) Японское.

14. Родиной компаса, пороха и бумаги был (а):

- а) Индия;
- б) Древний Египет;
- в) Древний Китай;
- г) Япония.

15. С именем, какого государственного деятеля связано распространение культуры эллинов в Средней Азии и Индии:

- а) Александра Македонского,
- б) Перикла;
- в) Нерона;
- г) Цезаря.

16. Какая религия возникла в Индии, но, ограничив в ней со временем свое влияние, широко распространилась в других странах, оказав влияние на мировую культуру:

- а) Индуизм;
- б) Ислам;
- в) Буддизм;
- г) Брахманизм.

17. Запад как тип культуры (в сравнении с Востоком) характеризуется:

- а) новаторством;
- б) консерватизмом;
- в) традиционализмом;
- г) эсхатологизмом.

18. Теория «подражания» иностранцам в Китае была выдвинута в

19. Какая форма религии была доминирующей в Китае в начале XX века

20. Закон, принятый в Японии в 1925 году и получивший название закона «об опасных мыслях:

- а) «О преследовании врагов государства»;
- б) «Об охране общественного спокойствия»;
- в) «Об умиротворении граждан»;
- г) «О чистых помыслах»;
- д) «О защите императора».

21. Три народных принципа Сунь Ятсена

22. Официальной идеологической и этической практикой сёгуната (первой половины XIX века) было:

23. Идеей, объединяющей в феодальную эпоху различные сословия на Руси была:

- а) религия;
- б) национальность;
- в) чувство кровного родства;
- г) языковая общность.

24. «Мы от Августа кесаря родством ведемся», утверждал в письме шведскому королю без тени сомнения:

- а) Иван Грозный;
- б) Петр Великий;
- в) патриарх Филарет;
- г) Лжедмитрий.

25. Восток как тип культуры (в сравнении с Западом) характеризуется:

- а) новаторством;
- б) консерватизмом;
- в) традиционализмом;
- г) эсхатологизмом.

26. А.А. Зиновьев считал, что главная цель «глобального сверхобщества»

- а) в создании равных условий развития для всех стран;
- б) в осуществлении информационной революции в мире;
- в) в господстве развитых стран Запада над остальным в мире.

27. Кто первым в теоретическом плане употребил понятия «Запад» и «Восток»

28. Кто и в каком году выдвинул идею «встречи Востока и Запада» (диалога культур Запада и Востока)

29. Кто утверждал «Запад есть Запад, Восток есть Восток, и с места им не сойти»

30. Выделите особенности, принадлежащие цивилизациям Востока и Запада:

31. Кому принадлежат слова:

И должен мой дом, И должен твой лом
Жить в сердечном согласье.
Иначе мой дом, иначе твой дом погибнут враз, в одночасье.

32. Назовите основания деления культур на восточную и западную

33. Понятие цивилизации – это:

- а) ступень общественного развития, следующая за варварством;
- б) синоним культуры;
- в) этап развития культуры, характеризуемый определенными институтами;
- г) городская жизнь.

34. «Осевая» культура – это:

- а) культура, живущая в веках; б) культура определенного периода;
- в) культура, влияющая на другие культуры
- г) культура, из которой «вышли» главные типы культуры.

35. Деление на касты относится к культуре

36. Перечислите плюсы и минусы кастового строя

37. Назовите глобальные проблемы современности

38. Отрицательными последствиями глобализации являются:

- а) разрушение традиционного уклада;
- б) усиление колониальной зависимости;
- в) увеличение рождаемости;
- г) усиление гуманитарной интервенции.

6.3.4 Примерная тематика рефератов и докладов

1. Цивилизационная специфика восточного и западного обществ в работах Г. Спенсера, К. Маркса, Ф. Энгельса, М. Вебера, А. Токвиля, В. Парето, Г. Зиммеля, В. Зомбарта, Э. Дюркгейма, Т. Парсонса, К. Л. Леви-Брюля, К. ЛевиСтросса, П. Бурдьё, П. Штомпки, А. С. Ахиезера, В. В. Ильина (на выбор).

2. Исследования историко-цивилизационного процесса в рамках отдельных (локальных) цивилизаций в трудах Н. Я. Данилевского, Ф. Ницше, А. Тойнби, О. Шпенглера, А. Кребера, П. Сорокина, Р. Генона, М. Элиаде, Н. А. Бердяева, Л. Н. Гумилева, Э. Трельча, Э. Мейера, Л. Фробениуса, Ф. Нортропа (на выбор).

3. Искусство Востока и Запада;

4. История возникновения диалога между Западом и Востоком;

5. Запад и Восток как историко-культурная проблема;

6. Рационализм западного мира и его влияние на цивилизацию Востока;

7. Культура, человек и картина мира в представлениях Востока и Запада;

8. Духовная сакральность Востока и ее влияние на культуру Запада;

9. Восток в исследованиях русских мыслителей (Соловьев, Данилевский, Карсавин, Леонтьев и другие);

10. Специфический характер дихотомии Запад-Восток в России;

11. Западноцентричная и Востокоцентричные модели развития: сравнительный анализ;

12. Инкорпорация буддизма в восточную и западную культуру;

13. Диалог и взаимовлияние Запада и Востока в условиях глобализации;

14. Запад и Восток: традиции и новации в развитии;

15. Дао и логос (встреча культур);

16. Особенности развития культуры Китая и Запад;

17. Особенности развития культуры Индии и Запад;

18. Особенности развития культуры Японии и Запад;

19. Античность как первый тип европейской культуры, его связь с Востоком;

20. Христианский Запад и Восток.

6.3.6 Тематика (примерная) курсовых работ

Курсовая работа по учебному плану отсутствует.

6.3.7 Тематика вопросов к зачету

1. Онтологические и гносеологические характеристики дихотомического анализа взаимодействия цивилизаций Запада и Востока.
2. Основные подходы к исследованию проблемы Восток-Запад в западноевропейской и российской научной мысли.
3. Особенности социокультурного развития Запада и Востока в работах Г. Гегеля и К. Ясперса, Г. Р.
4. Особенности социокультурного развития Запада и Востока.
5. Дихотомия «Запад-Восток» - онтологически устойчивая форма становления глобальной цивилизации.
6. Сущность диалога Запада и Востока;
7. Факторы всеобщей унификации в условиях глобализма;
8. Отличия в моделях развития внутри стран Востока;
9. Рационализм Запада и иррационализм Востока, их влияние на модели развития;
10. Специфика европейской цивилизации.
11. Сравнительный анализ социокультурных типов Востока и Запада.
12. Концепция «азиатских ценностей».
13. Европоцентризм – культурфилософская и мировоззренческая установка Запада;
14. Проблемы социокультурной совместимости России и Запада. России и Востока.
15. Восточный мистицизм и Запад;
16. Формы проявления буддизма в Китае и Японии;
17. Диалектика «своего» и «чужого», «сущего» и «иного»;
18. Общечеловеческие ценности - различие в понимании на Востоке и Западе;
19. Формы взаимодействия Запада и Востока: история и современность;
20. Культурное наследие Древнего Востока;
21. Человек и природа в культурах Востока и Запада;
22. Восточный менталитет: особенности, структура, эволюция;
23. Идея противопоставления Запада и Востока;
24. Отношение к государству, праву власти на Западе, Востоке и в России;
25. Диалектика единства и множественности культур Востока и Запада как сложного целого;
26. Россия – «Востоко-Запад» (Н. Бердяев) «место встречи» двух великих цивилизаций.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на семинарских занятиях и выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента,

которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений

Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы сообщения;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point . Больше 4 ошибок в представляемой	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
	информации	информации	информации	представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэлементного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по

Критерии	Показатели
	рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Методические рекомендации по подготовке к круглым столам

Цель: обсуждение и обобщение дискуссионных вопросов; развитие способностей анализировать мировоззренческие, научно, социально и личностно значимые вопросы и проблемы.

Задачи:

- приобретение знаний;
- овладение навыками формирования и выражения собственного мнения,
- развитие способности всестороннего рассмотрения проблемы, толерантного отношения к другим точкам зрения,
- овладение культурой межличностного диалога в условиях дискуссий.

Участники круглого стола: для участия в круглом столе заранее выбираются восемь студентов, которые в парах готовят свои доклады для выступления по оговоренным с преподавателем темам. Оставшиеся члены группы изучают материалы, предложенные преподавателем для более глубокого ознакомления с проблемой круглого стола. Число участников в среднем должно составлять 10-20 человек.

Организация работы круглого стола: тема и обсуждаемые вопросы (доклады) планируются и объявляются заранее и участников знакомят с ними до начала работы. Это дает возможность участникам подготовить аргументы, материалы для демонстрации, цифры и факты. Работу круглого стола организует ведущий. Участники круглого стола имеют право высказывать свою позицию по существу рассматриваемых вопросов, но не более чем в объеме 3 минут по каждому рассматриваемому вопросу. Ведущий круглого стола предлагает порядок хода обсуждения, объявляет вопросы для обсуждения, следит за порядком и соблюдением регламента. В случае необходимости, корректирует ход дискуссии.

Подготовка докладчиков:

- знакомство участников с сущностью, особенностями, правилами организации и проведения круглых столов;
- выбор темы для доклада;
- определение исходного тезиса и плана доклада;
- подбор, изучение и анализ основной литературы по выбранной проблеме;
- разработка основных понятий, аргументов, контраргументов;
- разработка презентации.

Подготовка участников: проработка специальной литературы, предложенной преподавателем.

Распределение времени: 5 мин. – вступительное слово ведущего 7 мин. – доклад 1 13 10 мин. – обсуждение 7 мин. – доклад 2 10 мин. – обсуждение 7 мин. – доклад 3 10 мин. – обсуждение 7 мин. – доклад 4 10 мин. – обсуждение 10 мин – подведение итогов

Подведение итогов круглого стола:

1. Напоминание целей и задач круглого стола.
2. Анализ итоговой расстановки участников встречи по точкам зрения на проблему.
3. Формирование общей позиции, к которой пришли или близки все участники встречи.
4. Ориентирование студентов на изучение вопросов, которые не нашли должного освещения на занятии.
5. Слова благодарности всем участникам.

Критерии оценки докладчика: преподаватель или другие участники круглого стола (экспертный совет) оценивают докладчиков по 4-бальной системе согласно следующим критериям:

	Докладчик 1	Докладчик 2	...
Содержательность выступлений			
Содержательность ответов на вопросы			
Глубина и полнота рассмотрения темы			
Структурированность доклада			
Всестороннее рассмотрение проблемы			
Рациональность использования времени			
Культура общения			
Выразительность речи и лексическое богатство языка			
Манера вежливого обращения к			

собеседникам и умение уважительно отвечать им			
Свободное владение материалом, смежным с рассматриваемой темой			
Понятность презентационных материалов			
Сумма оценок:			

Критерии оценки участника дискуссии: преподаватель или экспертный совет, составленный из других преподавателей кафедры, оценивают участников дискуссии по 5-бальной системе согласно следующим критериям:

- Определение собственной позиции в дискуссии либо формулирование существенного замечания.
- Использование доказательств, подтверждающих высказываний или представление информации, опирающейся на факты.
- Постановка уточняющего вопроса либо формулирование аналогии, либо выявление противоречия.
- Общая активность в дискуссии.
- Тактичность и владение культурой общения.

В ходе подготовки к занятиям студент должен изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практические занятия. Готовясь к докладу или научному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и ВКР.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Порядок изучения дисциплины, следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины, используя методические материалы дисциплины, а также учебно-методическое обеспечение, приведенное в разделе 8 рабочей программы.

2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем успеваемости (см. оценочные материалы по дисциплине (Приложение ФОС)).

3. По итогам текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. оценочные материалы по дисциплине (Приложение ФОС)).

7.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде академии (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- разбор конкретных ситуаций.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные

рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения не соответствует пороговому уровню.

7.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины (модуля). Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллектуальных карт.

7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

7.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекции	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом, подготовка ответов к контрольным вопросам, подготовка реферата, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом, решений практических задач, выполнение индивидуальных домашних заданий.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету/экзамену	При подготовке к зачету необходимо повторить конспекты лекций и практических занятий, отработать терминологию, повторить материал из учебников и дополнительной литературы. Повторить задания и решения практических задач, выполняемые в течение семестра.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Перечень печатных и электронных изданий, используемых в образовательном процессе:

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		

1	Пондопуло Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пондопуло Г.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014.— 382 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30623 — ЭБС «IPRbooks»	Электронный доступ через ЭБС Академии
2	История Японии [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Н.Ф. Лещенко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2015.— 560 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56770 — ЭБС «IPRbooks»,	Электронный доступ через ЭБС Академии
3	Нандан Нилекани Образ новой Индии [Электронный ресурс]: эволюция преобразующих идей/ Нандан Нилекани— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2016.— 512 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43734 — ЭБС «IPRbooks»	Электронный доступ через ЭБС Академии
4	Грязнов А.Ф. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга третья. Философия XIX-XX века [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Грязнов А.Ф., Козлова М.С., Мелих Ю.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2012.— 448 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36374 — ЭБС «IPRbooks»	Электронный доступ через ЭБС Академии
5	История философии. Запад-Россия-Восток. Книга первая. Философия древности и Средневековья [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Н.В. Мотрошилова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2012.— 448 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36373 — ЭБС «IPRbooks»	Электронный доступ через ЭБС Академии
Дополнительная литература		
	Баллаев А.Б. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вт Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Бал А.Б., Громов М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академиче Проект, 2012.— 496 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36373 ЭБС 23 «IPRbooks».	Электронный доступ через ЭБС Академии
	Белл Д. Эпоха разобщенности [Текст]: размышления о мире XXI века Белл, В. Л. Иноземцев. М. Журн. "Свободная мысль". М.: Центр ис постиндустриал. о-ва, 2007. 303 с.*	Электронный доступ через ЭБС Академии
	Бергер П.С., Хангтонгтон С. Многоликая глобализация. М.: Аспект П 2004.-379с. //www.twirpx.com.	Электронный доступ через ЭБС Академии
	Виноградов А.В. Китайская модель модернизации. Поиски н идентичности. А. В. Виноградов. Науч.-образ. форум по межд отношениям; Ин-т Дал. Востока РАН. 2-е изд., испр. и доп. М.: НОФ 2008. 363 с.	Электронный доступ через ЭБС Академии
	Всемирная история: в 6 т. / ред. А. О. Чубарьян [и др.]; РАН, Ин-т Всео истории. - Т. 2: Средневековые цивилизации Запада и Востока / отв. ре Ю. Уваров. - 2012. - 894 с.*	Электронный доступ через ЭБС Академии
	Генон Р. Восток и Запад = Orient et Occident. Пер. с фр. Т. Любимовой Беловодье, 2005.	Электронный доступ через ЭБС Академии
	Грачиков Е.Н. Геополитика Китая. Эгоцентризм и пространство с	Электронный

[Электронный ресурс]: монография/.— Электрон. текстовые данные.— Русайнс, 2015.— 234 с.— Режим дос http://www.iprbookshop.ru/48876 .— ЭБС «IPRbooks».	доступ через ЭБС Академии
--	---------------------------

Информационные ресурсы

№ п/п	Наименование организации	Официальный сайт
1.	Официальный веб-сайт Централных учреждений Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке.	http://www.un.org/ru/
2.	Официальный сайт Европейского Союза	www.europa.eu.int .
3.	Официальный веб-сайт Президента РФ	http://archive.kremlin.ru
4.	Правительство Российской Федерации	http://www.government.ru
5.	Официальный веб-сайт МИД РФ	http://www.mid.ru .
6.	Институт мировой экономики и международных отношений РАН и журнала Мировая экономика и международные отношения	http://www.imemo.ru
7.	Ежемесячный журнал «Мировая экономика и международные отношения»	http://www.imemo.ru
8.	Ежеквартальный журнал «Россия и новые государства Евразии»	http://www.imemo.ru
9.	Ежегодник «Год планеты»	http://www.imemo.ru
10.	Журнал «Международные процессы»	http:// www. Intertrends.ru

9. Материально-техническое обеспечение

9.1. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. Российское образование. [Электронный ресурс]. <http://www.edu.ru/>
2. Глоссарий.ру. [Электронный ресурс]:<http://www.glossary.ru/>.
3. Гуманистика. [Электронный ресурс] [http:// www.humanistica.ru/](http://www.humanistica.ru/)
4. Кирилл и Мефодий. [Электронный ресурс] <http://www.km.ru/>
5. Классические словари. [Электронный ресурс] <http://www.rambler.ru/dict/>
6. Мир энциклопедий. [Электронный ресурс] <http://www.encyclopedia.ru/>
7. Российская государственная библиотека. [Электронный ресурс].<http://www.rsl.ru>
8. Библиотека популярных текстов. [Электронный ресурс]. <http://www.saslib.ru>.

9.2. Технические средства и программное обеспечение

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение,

В ТОМ

числе отечественного производства

1. Microsoft Windows (лицензионное программное обеспечение)
2. Microsoft Office (лицензионное программное обеспечение)
3. Google Chrome (свободно распространяемое программное обеспечение)
4. Microsoft Visual Studio (лицензионное программное обеспечение)
5. Microsoft SQL Server Management Studio (лицензионное программное обеспечение)
6. Microsoft Visio (лицензионное программное обеспечение)
7. Notepad++ (свободно распространяемое программное обеспечение)
8. Антиплагиат. Вуз (лицензионное программное обеспечение)
9. 1С:Предприятие 8.3 (лицензионное программное обеспечение)

- мультимедийный проектор и экран; персональный компьютер с программным обеспечением: операционная система Windows 10; офисный пакет Microsoft Office 2019/2021, включающий программу подготовки и демонстрации презентаций Microsoft PowerPoint;
- учебная доска (маркерная).

9.3. Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

- Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства);
- <http://www.garant.ru> (ресурсы открытого доступа);
- электронно-библиотечные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; (URL: <https://www.biblio-online.ru/>).
- ЭБС Лань <https://e.lanbook.com>.

9.4. Материально-техническая база

Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Кабинеты и другие помещения:

- Лингафонный кабинет;
- Спортивный зал;
- Фитнес-зал;
- Зал тяжелой атлетики;

Библиотека;
Читальный зал;
Конференц-зал;
Актный зал.