

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ БИЗНЕСА И УПРАВЛЕНИЯ»

Департамент Дизайна и рекламы

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Международной академии бизнеса и
управления

Е.В. Добренькова

«21» марта 2024 г.

ОДОБРЕНО

Учёным советом
Международной академии бизнеса и
управления
(протокол №5 от «14» марта 2024 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Б1.В.04

«ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»

Направление подготовки (специальность):
54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль):
«Дизайн костюма»

Уровень (квалификация (степень) выпускника): бакалавр

Москва
2024 г.

Основная профессиональная образовательная программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.03.01 «**Дизайн**», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 г. (зарегистрирован в Минюсте России «27» августа 2020 г. № 59498).

Составитель(и) рабочей программы:

Доцент департамента Дизайна и рекламы АНО ВО МАБиУ
кандидат технических наук, доцент

О.Ю. Горохова

Рецензент:

место работы, занимаемая должность, учёная степень и/или
учёное звание

Доцент департамента Дизайна и рекламы АНО ВО МАБиУ
кандидат технических наук, доцент

Г.П.Любич

Рабочая программа одобрена на заседании департамента Дизайна и рекламы

(протокол № 7 от «07» марта 2024 г.)

Руководитель департамента Дизайна и рекламы
кандидат социологических наук, доцент

А.Д. Царюк

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Планируемые результаты освоения дисциплины.
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся
7. Материалы оценивания результатов обучения по дисциплине
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иных источников
9. Материально-техническое обеспечение
10. Лист регистрации изменений

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов целостного представления о месте и значимости швейной технологии как специальной отрасли современного знания и профессиональной деятельности. Изучение дисциплины подразумевает усвоение её понятийно-категориального аппарата, концепции швейной технологии.

Задачи:

- формирование целостного представления о процессе моделирования костюма и изготовления одежды
- формирование понимания о месте и значимости швейной технологии в процессе изготовления швейных изделий
- ознакомление с основными процессами швейной технологии, инструментами и оборудованием, используемым для пошива и влажно-тепловой обработки изделий
- повышение общей эрудированности будущих дизайнеров костюма, формирование способностей анализа и прогнозирования процесса изготовления коллекции, осуществление социальной взаимодействия, в том числе при реализации своей роли в команде.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Профессиональные компетенции (ПК) ПК-1 и ПК-3 в соответствии с ФГОС 3++.

Результаты обучения, соотнесённые с общими результатами освоения образовательной программы

Таблица 1.1

Код компетенции	Содержание (наименование) компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен к эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию	ПК-1.1	Знать методику и современные особенности эскизирования, макетирования, физического моделирования и прототипирования в дизайне костюма.
		ПК-1.2	Уметь выполнять эскизы, макеты, физические модели и прототипы в проектной деятельности дизайнера костюма.

		ПК-1.3	Владеть инструментами, навыками и техниками создания эскизов, макетов, физических моделей и прототипов в профессиональной деятельности дизайнера костюма.
--	--	---------------	---

Код компетенции	Содержание (наименование) компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способен к эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию	ПК-3.1	Знать основы теории и методологии проектирования модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых, моделей/коллекций одежды в дизайне костюма.
		ПК-3.2	Уметь реализовывать процессы проектирования модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых, моделей/коллекций одежды.
		ПК-3.3	Владеть методами анализа и логического обоснования в выборе и реализации технологии проектирования модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых, моделей/коллекций

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к базовой части вариативных дисциплин — Б1.В.04 и изучается:

- по очной форме обучения на 2-м курсе в 4-м семестре, на 3-м курсе в 5-м и 6-м семестрах и на 4-м курсе в 7-м семестре
- по очно-заочной форме обучения на 3-м курсе в 5-м и 6-м семестрах и на 4-м курсе в 7-м и 8-м семестрах

Изучение учебной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении предшествующих курсов:

- основы инженерного обеспечения дизайна
- пропедевтика в дизайне костюма
- академическая скульптура и пластическое моделирование
- архитектоника

Изучение учебной дисциплины ориентировано на более качественное и всестороннее освоение таких дисциплин, как:

- технология изготовления костюма
- материаловедение
- конструирование в дизайне костюма
- макетирование в дизайне костюма
- проектирование в дизайне костюма
- история костюма и кроя
- декоративные отделки и аксессуары
- учебная практика
- производственная практика
- научно-исследовательская практика
- преддипломная практика
- защита выпускной квалификационной работы

4. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость (объём) дисциплины «Основы производственного мастерства» составляет 11 зачётных единиц или 396 академических часов.

Распределение объёма дисциплины по видам работ
по очной форме обучения

Таблица 2.1

Вид учебной работы		Всего часов	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр
Контактная (в т. ч. аудиторная) работа обучающихся с преподавателем		192 (184)	34 (32)	50 (48)	50 (48)	58 (56)
в том числе: лекции		-	-	-	-	-
в том числе: практические и семинарские занятия		184	32	48	48	56
Самостоятельная работа обучающихся		168	38	58	58	14
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Форма промежуточной аттестации	Зачёт без оценки	-	-	-	-	-
	Зачёт с оценкой (дифф.зачёт)	6	2	2	2	-
	Экзамен	2 + 36	-	-	-	2 + 36

Итого:	396	72	108	108	108
Общая трудоёмкость учебной дисциплины (в часах, зачётных единицах)	11 з.е.	2 з.е.	3 з.е.	3 з.е.	3 з.е.

Распределение объёма дисциплины по видам работ
по очно-заочной форме обучения

Таблица 2.2

Вид учебной работы		Всего часов	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Контактная (в т. ч. аудиторная) работа обучающихся с преподавателем		100 (92)	22 (20)	26 (24)	26 (24)	26 (24)
в том числе: лекции		-	-	-	-	-
в том числе: практические и семинарские занятия		92	20	24	24	24
Самостоятельная работа обучающихся		260	50	82	82	46
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Форма промежуточной аттестации	Зачёт без оценки	-	-	-	-	-
	Зачёт с оценкой (дифф.зачёт)	6	2	2	2	-
	Экзамен	2 + 36	-	-	-	2 + 36
Итого:		396	72	108	108	108
Общая трудоёмкость учебной дисциплины (в часах, зачётных единицах)		11 з.е.	2 з.е.	3 з.е.	3 з.е.	3 з.е.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

5.1. Распределение учебного времени по темам (разделам) и видам учебных занятий

Таблица 3.1

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и/или тем	Трудоёмкость дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***	Код индикатора достижения компетенции
		Всего	Контактная работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий				СР		
			Л	ЛР	ПЗ	КСР			
1	Тема 1. Введение в дисциплину.	2	-	-	2	-	-	О	ПК-3.1 ПК-3.1 ПК-3.3

2	Тема 2. Технология изготовления лёгкого платья. Раскрой и начальная обработка деталей, вытачки, кокетки.	14	-	-	6	-	8	О	ПК-1.3 ПК-1.3 ПК-1.3 ПК-3.1
3	Тема 3. Технология изготовления лёгкого платья. Обработка карманов, плечевых и боковых срезов.	20	-	-	8	-	12	О	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.2
4	Тема 4. Технология изготовления лёгкого платья. Обработка застёжек и воротников.	20	-	-	8	-	12	О	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.2
5	Тема 5. Технология изготовления лёгкого платья. Обработка рукавов и низа изделия.	14	-	-	8	-	8	Пр	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.2
6	Промежуточная аттестация	2						ЗаО 2	
7	Тема 6. Технология изготовления поясных изделий. Юбки. Раскрой, сборка деталей юбок различного кроя.	16	-	-	8	-	8	О	ПК-1.3 ПК-1.3 ПК-1.3 ПК-3.1
8	Тема 7. Технология изготовления поясных изделий. Юбки. Обработка застёжки и верхнего среза юбки.	16	-	-	8	-	8	О	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.2
9	Тема 8. Технология изготовления поясных изделий. Юбки. Обработка низа, изготовление юбки на подкладке.	16	-	-	8	-	8	Пр	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.2
10	Тема 9. Технология изготовления поясных изделий. Брюки. Раскрой, обработка карманов	18	-	-	8	-	10	О	ПК-1.3 ПК-1.3 ПК-1.3 ПК-3.1
11	Тема 10. Технология изготовления поясных изделий. Брюки. Обработка застёжки и пояса брюк.	20	-	-	8	-	12	О	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.2
12	Тема 11. Технология	20	-	-	8	-	12	Пр	ПК-1.1

	изготовления поясных изделий. Брюки. Обработка низа брюк, изготовление брюк на подкладке.								ПК-1.2
13	Промежуточная аттестация.	2						ЗаО 2	
14	Тема 12. Технология изготовления верхней одежды. Лекала, раскладки, техническая документация. Раскрой, дублирование деталей.	18	-	-	8	-	10	О	ПК-1.3 ПК-3.1
15	Тема 13. Технология изготовления верхней одежды. Обработка карманов.	16	-	-	8	-	8	О	ПК-1.1 ПК-1.2.
16	Тема 14. Технология изготовления верхней одежды. Обработка застёжек.	16	-	-	8	-	8	О	ПК-1.1 ПК-1.2
17	Тема 15. Технология изготовления верхней одежды. Обработка воротников и капюшонов.	18	-	-	8	-	10	О	ПК-1.1 ПК-1.2
18	Тема 16. Технология изготовления верхней одежды. Обработка рукавов и их соединение с изделием.	18	-	-	8	-	10	О	ПК-1.1. ПК-1.2.
19	Тема 17. Технология изготовления верхней одежды. Обработка низа изделия. Изготовление верхнего изделия на подкладке.	20	-	-	8	-	12	Пр	ПК-1.1. ПК-1.2.
20	Промежуточная аттестация	2						ЗаО 2	
21	Тема 18. Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Виды переплетений трикотажа. Строчки и швы, применяемые при пошиве трикотажных	6	-	-	4	-	2	О	ПК-1.1. ПК-1.2.

	изделий.								
22	Тема 19. Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Обработка карманов, бортов, застёжек и воротников.	8	-	-	8	-	-	О	ПК-1.2. ПК-1.3.
23	Тема 20. Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Обработка рукавов и низа изделия.	8	-	-	8	-	-	Пр	ПК-1.2. ПК-1.3.
24	Тема 21. Изготовление изделий для дипломной коллекции. Раскрой, начальная обработка, дублирование деталей.	16	-	-	12	-	4	Пр	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2
25	Тема 22. Изготовление изделий для дипломной коллекции. Смётывание, проведение примерок.	16	-	-	12	-	4	Пр	ПК-3.2 ПК-3.3
26	Тема 23. Изготовление изделий для дипломной коллекции. Пошив изделия в соответствии с ранее разработанной технологией.	16	-	-	12	-	4	Пр	ПК-3.2 ПК-3.3
27	Промежуточная аттестация	2 + 36						Экз 2 + 36	
Всего		396	-	-	184	-	168	44	

** - разработчик указывает необходимые формы текущего контроля успеваемости: предпросмотр (Пр), курсовые проекты (КП), курсовые работы (КР), контрольные работы (К), опрос (О), тестирование (Т), коллоквиум (Кол), эссе (Эс), реферат (Реф), диспут (Д) и др.

*** - разработчик указывает необходимые формы промежуточной аттестации: экзамен (Экз), зачет (За), зачет с оценкой (ЗаО).

Таблица 3.2

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и/или тем	Трудоёмкость дисциплины, час.			Форма текущего контроля успеваемости**,	Код индикатора достижения компетенции
		Всего	Контактная работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий	СР		

			Л	ЛР	ПЗ	КСР		проме- жуточн ой аттес тации ***	тенции
1	Тема 1. Введение в дисциплину.	2	-	-	2	-	-	О	ПК-3.1 ПК-3.3
2	Тема 2. Технология изготовления лёгкого платья. Раскрой и начальная обработка деталей, вытачки, кокетки.	14	-	-	4	-	10	О	ПК-1.3.2 ПК-3.1
3	Тема 3. Технология изготовления лёгкого платья. Обработка карманов, плечевых и боковых срезов.	20	-	-	4	-	16	О	ПК-1.1 ПК-1.2
4	Тема 4. Технология изготовления лёгкого платья. Обработка застёжек и воротников.	20	-	-	6	-	14	О	ПК-1.1 ПК-1.2.
5	Тема 5. Технология изготовления лёгкого платья. Обработка рукавов и низа изделия.	14	-	-	4	-	10	Пр	ПК-1.1. ПК-1.2.
6	Промежуточная аттестация	2						ЗаО 2	
7	Тема 6. Технология изготовления поясных изделий. Юбки. Раскрой, сборка деталей юбок различного кроя.	16	-	-	4	-	12	О	ПК-1.3 ПК-3.1
8	Тема 7. Технология изготовления поясных изделий. Юбки. Обработка застёжки и верхнего среза юбки.	16	-	-	4	-	12	О	ПК-1.1. ПК-1.2
9	Тема 8. Технология изготовления поясных изделий. Юбки. Обработка низа, изготовление юбки на подкладке.	16	-	-	4	-	12	Пр	ПК-1.1. ПК-1.2.
10	Тема 9. Технология изготовления поясных	18	-	-	4	-	14	О	ПК-1.3. ПК-3.1.1

	изделий. Брюки. Раскрой, обработка карманов								
11	Тема 10. Технология изготовления поясных изделий. Брюки. Обработка застёжки и пояса брюк.	20	-	-	4	-	16	О	ПК-1.1. ПК-1.2.
12	Тема 11. Технология изготовления поясных изделий. Брюки. Обработка низа брюк, изготовление брюк на подкладке.	20	-	-	4	-	16	Пр	ПК-1.1. ПК-1.2.
13	Промежуточная аттестация.	2						ЗаО 2	
14	Тема 12. Технология изготовления верхней одежды. Лекала, раскладки, техническая документация. Раскрой, дублирование деталей.	18	-	-	4	-	14	О	ПК-1.3 ПК-3.1
15	Тема 13. Технология изготовления верхней одежды. Обработка карманов.	16	-	-	4	-	12	О	ПК-1.1. ПК-1.2.
16	Тема 14. Технология изготовления верхней одежды. Обработка застёжек.	16	-	-	4	-	12	О	ПК-1.1. ПК-1.2.
17	Тема 15. Технология изготовления верхней одежды. Обработка воротников и капюшонов.	18	-	-	4	-	14	О	ПК-1.1. ПК-1.2.
18	Тема 16. Технология изготовления верхней одежды. Обработка рукавов и их соединение с изделием.	18	-	-	4	-	14	О	ПК-1.1. ПК-1.2.
19	Тема 17. Технология изготовления верхней одежды. Обработка низа изделия. Изготовление верхнего изделия на подкладке.	20	-	-	4	-	16	Пр	ПК-1.1. ПК-1.2.
20	Промежуточная аттестация	2						ЗаО 2	

21	Тема 18. Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Виды переплетений трикотажа. Строчки и швы, применяемые при пошиве трикотажных изделий.	6	-	-	4	-	2	О	ПК-1.1. ПК-1.2.
22	Тема 19. Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Обработка карманов, бортов, застёжек и воротников.	8	-	-	4	-	4	О	ПК-1.2. ПК-1.3.
23	Тема 20. Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Обработка рукавов и низа изделия.	8	-	-	4	-	4	Пр	ПК-1.2. ПК-1.3.
24	Тема 21. Изготовление изделий для дипломной коллекции. Раскрой, начальная обработка, дублирование деталей.	16	-	-	4	-	12	Пр	ПК-1.1 ПК-3.1
25	Тема 22. Изготовление изделий для дипломной коллекции. Смётывание, проведение примерок.	16	-	-	4	-	12	Пр	ПК-3.2. ПК-3.3.
26	Тема 23. Изготовление изделий для дипломной коллекции. Пошив изделия в соответствии с ранее разработанной технологией.	16	-	-	4	-	12	Пр	ПК-3.2 ПК-3.3
27	Промежуточная аттестация	2 + 36						Экз 2 + 36	
Всего		396	-	-	92	-	260	44	

** - разработчик указывает необходимые формы текущего контроля успеваемости: предпросмотр (Пр), курсовые проекты (КП), курсовые работы (КР), контрольные работы (К), опрос (О), тестирование (Т), коллоквиум (Кол), эссе (Эс), реферат (Реф), диспут (Д) и др.

*** - разработчик указывает необходимые формы промежуточной аттестации: экзамен (Экз), зачет (За), зачет с оценкой (ЗаО).

5.2. Содержание разделов дисциплины и рекомендации по изучению тем

Тема 1. (направлена на освоение компетенций ПК-3.1. «Знать структуру швейного

производства и функции ведущих специалистов, таких как дизайнер , конструктор и технолог», ПК-3.1. «Знать поэтапную разработку технической документации (от технического задания до готового образца)», ПК-3.3. «Владеть информацией о принципах формирования производственного процесса на швейном предприятии»)

«Введение в дисциплину»

очная: всего 2 ч., из них практические занятия — 2 ч.

очно-заочная: всего 2 ч., из них практические занятия - 2 ч.

Практическое занятие 1. «Введение в дисциплину»

Ассортимент и основные этапы изготовления швейных изделий. Краткие сведения о процессе производства одежды: создании модели, её конструкции и лекалах, раскрое деталей, пошиве и отделке изделий. Ознакомление с основными техническими средствами и оборудованием для производства одежды и их характеристиками. Ознакомление со структурой швейного производства и функциями дизайнера, конструктора, технолога, с принципами производственного процесса на швейном предприятии.

Самостоятельная работа 1.

Изучение конспекта. Основные этапы изготовления швейных изделий.

Контрольные вопросы по теме 1:

2. Ассортимент и основные этапы изготовления швейных изделий. Процесс производства одежды: создании модели, её конструкции и лекалах, раскрое деталей, пошиве и отделке изделий.
3. Структура швейного производства, функции дизайнера, конструктора и технолога, принципы производственного процесса на швейном предприятии.

Тема 2. (направлена на освоение компетенций ПК-1.3. «Владеть инструментами и приёмами ручных работ», ПК-1.3. «Владеть навыками работы на универсальных и специальных швейных машинах», ПК-1.3. «Владеть приёмами работы на утюжильном оборудовании», ПК-3.1. «Знать технологическую последовательность обработки изделия»)

«Технология изготовления лёгкого платья. Раскрой и начальная обработка деталей»

очная: всего 14 ч., из них практические занятия — 6 ч., самостоятельная работа — 8 ч.

очно-заочная: всего 14 ч., из них практические занятия - 4 ч.. самостоятельная работа — 10 ч.

Практическое занятие 2. «Технология изготовления лёгкого платья. Раскрой и начальная обработка деталей»

Детали кроя платья, наименование деталей кроя, линий и срезов деталей кроя. Раскрой образцов или деталей изделия. Подготовка деталей кроя к пошиву, дублирование деталей. Обработка срезов и вытачек. Обработка складок, сборок, мягких незаутюженных складок, буф, подрезов. Обработка различных отделок и соединение их с деталями. Обработка оборок, воланов, рюш и беек. Обработка деталей с кокетками: притачными и накладными с различной обработкой нижнего края.

Самостоятельная работа 2.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели с той или иной отделкой или узлом, образец, сборочную схему и описание

последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — раскрой, дублирование, обработка узлов изделия.

Контрольные вопросы по теме 2:

1. Детали края платья, наименование деталей края, линий и срезов деталей края. Раскрой образцов или деталей изделия. Подготовка деталей края к пошиву, дублирование деталей.
2. Обработка срезов и вытачек. Обработка складок, сборок, мягких незаутюженных складок, буф, подрезов. Обработка различных отделок и соединение их с деталями. Обработка оборок, воланов, рюш и беек.
3. Обработка деталей с кокетками: притачными и накладными с различной обработкой нижнего края.

Тема 3. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1. «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-1.2. «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия»).

«Технология изготовления лёгкого платья. Обработка карманов, плечевых и боковых срезов»

очная: всего 20 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа — 12 ч.

очно-заочная: всего 20 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 16 ч.

Практическое занятие 3. «Технология изготовления лёгкого платья. Обработка карманов, плечевых и боковых срезов»

Виды карманов лёгкого платья — накладные, непрорезные и прорезные. Обработка накладных карманов. Отделочные детали, используемые при изготовлении накладных карманов. Виды непрорезных карманов (в шве). Обработка верхнего края кармана. Виды прорезных карманов: в рамку, с клапаном, с листочкой. Обработка входа в карман. Раскрой деталей карманов по лекалам. Выполнение накладного кармана. Выполнение непрорезного кармана в шве. Выполнение прорезного кармана в рамку. Особенности обработки плечевых и боковых срезов в лёгком платье.

Самостоятельная работа 3.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели с тем или иным карманом, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (карманы, плечевые и боковые срезы).

Контрольные вопросы по теме 3:

1. Виды карманов лёгкого платья — накладные, прорезные и непрорезные. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
2. Накладные карманы в лёгком платье. Обработка накладных карманов. Отделочные детали, используемые при изготовлении накладных карманов. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
3. Непрорезные карманы (в шве) в лёгком платье. Виды непрорезных карманов (в шве). Обработка верхнего края кармана. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
4. Прорезные карманы в лёгком платье. Виды прорезных карманов: в рамку, с

клапаном, с листочкой. Обработка входа в карман. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.

Тема 4. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1. «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-1.2. «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия»).

«Технология изготовления лёгкого платья. Обработка застёжек и воротников»

очная: всего 20 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа — 12 ч.

очно-заочная: всего 20 ч., из них практические занятия - 6 ч., самостоятельная работа — 14 ч.

Практическое занятие 4. «Технология изготовления лёгкого платья. Обработка застёжек и воротников»

Виды застёжек в лёгком платье. Обработка бортов с цельнокроеными и отрезными подбортами. Обработка края борта с имитацией планки. Обработка края борта с кантом. Обработка краёв бортов с притачными и настрочными планками. Обработка краёв застёжки обтачками: подкройными и долевыми. Изготовление и соединение воротников в лёгком платье. Воротники втачные и цельнокроеные, одинарные и двойные, с прокладкой и без прокладки. Соединение верхнего воротника с нижним. Соединение с горловиной отложного воротника и воротника-стойки. Обработка воротника - «хомутика». Соединение плосколежащих воротников, отложных воротников, воротников с расширенной горловиной в изделиях с застёжкой до верха и без застёжки. Соединение отложных воротников в изделиях с лацканами.

Самостоятельная работа 4.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели с той или иной застёжкой или воротником, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (застёжки и воротники).

Контрольные вопросы по теме 4:

1. Застёжки в лёгком платье. Виды застёжек в лёгком платье. Обработка бортов с цельнокроеными и отрезными подбортами. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами. Обработка края борта с имитацией планки. Обработка края борта с кантом. Обработка краёв застёжки обтачками: подкройными и долевыми. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.

2. Изготовление и соединение воротников в лёгком платье. Виды воротников: воротники втачные и цельнокроеные, одинарные и двойные, с прокладкой и без прокладки. Соединение верхнего воротника с нижним. Соединение с горловиной отложного воротника и воротника-стойки. Обработка воротника - «хомутика». Соединение отложных воротников в изделиях с лацканами. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.

3. Соединение плосколежащих воротников, отложных воротников, воротников с расширенной горловиной, драпированных и стёганных воротников, воротников, расположенных не по всему периметру горловины в изделиях с застёжкой до верха и без застёжки. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.

Тема 5. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1. «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-1.2. «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия»).

«Технология изготовления лёгкого платья. Обработка рукавов и низа изделия»
очная: всего 14 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа —

8 ч.

очно-заочная: всего 14 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 10 ч.

Практическое занятие 5. «Технология изготовления лёгкого платья. Обработка рукавов и низа изделия»

Обработка рукавов в лёгком платье и соединение их с изделием. Соединение боковых срезов рукава. Обработка низа коротких рукавов. Обработка низа рукавов манжетами: притачными или отложными, различной формы, замкнутыми или с обработанными концами, с застёжками различного вида. Обработка низа рукавов без манжет. Обработка застёжки внизу рукава с манжетой. Соединение рукавов с проймами. Обработка пройм в изделиях без рукавов. Обработка низа платьев и блузок. Обмелка и обрезка низа. Обработка низа со шлицами. Обработка низа в изделиях из различных материалов.

Самостоятельная работа 5.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели с теми или иными рукавами и обработкой низа, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (рукава и низ изделия).

Контрольные вопросы по теме 5:

1. Обработка рукавов в лёгком платье и соединение их с изделием. Соединение боковых срезов рукава. Обработка низа коротких рукавов. Соединение рукавов с проймами. Обработка пройм в изделиях без рукавов.
2. Обработка низа рукавов манжетами: притачными или отложными, различной формы, замкнутыми или с обработанными концами, с застёжками различного вида. Обработка низа рукавов без манжет. Обработка застёжки внизу рукава с манжетой.
3. Обработка низа платьев и блузок. Обмелка и обрезка низа. Обработка низа со шлицами. Обработка низа в изделиях из различных материалов.

Промежуточный контроль: зачёт с оценкой

На зачёт студент представляет альбом с выполненными и оформленными образцами (или изделие) и в устной форме отвечает на вопросы по их выполнению.

Тема 6. (направлена на освоение компетенций ПК-1.3. «Владеть инструментами и приёмами ручных работ», ПК-1.3. «Владеть навыками работы на универсальных и специальных швейных машинах», ПК-1.3. «Владеть приёмами работы на утюжильном оборудовании», ПК-3.1. «Знать технологическую последовательность обработки изделия»)

«Технология изготовления поясных изделий. Юбки. Раскрой, сборка деталей юбок различного кроя»

очная: всего 16 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа —

8 ч.

очно-заочная: всего 16 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная

работа — 12 ч.

Практическое занятие 6. «Технология изготовления поясных изделий. Юбки. Раскрой, сборка деталей юбок различного кроя»

Подготовка ткани к раскрою. Способы переноса конструктивных линий с макета на лекала. Проверка деталей кроя, наметка складок, рельефов и других конструктивных элементов. Обработка срезов юбки, обработка вытачек, рельефов, кокеток, подрезов. Соединение кокетки с юбкой различными способами. Обработка карманов юбки.

Самостоятельная работа 6.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели юбки, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (юбки).

Контрольные вопросы по теме 6:

1. Технология изготовления поясных изделий: юбки. Раскрой и начальная обработка. Обработка срезов юбки, обработка вытачек, рельефов, кокеток, подрезов.
2. Соединение кокетки с юбкой различными способами. Обработка карманов юбки.

Тема 7. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1. «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-1.2. «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия»).

«Технология изготовления поясных изделий. Юбки. Обработка застёжки и верхнего среза юбки»

очная: всего 16 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа — 8 ч.

очно-заочная: всего 16 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 12 ч.

Практическое занятие 7. «Технология изготовления поясных изделий. Юбки. Обработка застёжки и верхнего среза юбки»

Обработка застёжек: застёжки на «молнию», застёжки на петли и пуговицы. Обработка верхнего среза юбки обтачкой. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. Обработка цельнокроеного пояса юбки.

Самостоятельная работа 7.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели юбки, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (юбки).

Контрольные вопросы по теме 7:

1. Обработка застёжек на юбках: застёжки на «молнию», застёжки на петли и пуговицы. Обработка верхнего среза юбки обтачкой.
2. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. Обработка цельнокроеного пояса юбки.

Тема 8. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1. «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-

1.2. «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия»).

«Технология изготовления поясных изделий. Юбки. Обработка низа, изготовление юбки на подкладке»

очная: всего 16 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа — 8 ч.

очно-заочная: всего 16 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 12 ч.

Практическое занятие 8. «Технология изготовления поясных изделий. Юбки. Обработка низа, изготовление юбки на подкладке»

Обработка шлицы. Обработка нижнего среза различными способами. Особенности изготовления юбки на подкладке, особенности разработка лекал подкладки. Различные варианты подкладки: на переднем и заднем полотнище, только на заднем полотнище. подкладка-кокетка. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка юбки.

Самостоятельная работа 8.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели юбки, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (юбки).

Контрольные вопросы по теме 8:

1. Технология изготовления юбок. Обработка шлицы. Обработка нижнего среза различными способами.

2. Особенности изготовления юбки на подкладке, особенности разработка лекал подкладки. Различные варианты подкладки: на переднем и заднем полотнище, только на заднем полотнище, подкладка-кокетка.

3.

Тема 9. (направлена на освоение компетенций ПК-1.3. «Владеть инструментами и приёмами ручных работ», ПК-1.3. «Владеть навыками работы на универсальных и специальных швейных машинах», ПК-1.3. «Владеть приёмами работы на утюжильном оборудовании», ПК-3.1. «Знать технологическую последовательность обработки изделия»)

«Технология изготовления поясных изделий. Брюки. Раскрой, обработка карманов»

очная: всего 18 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа — 10 ч.

очно-заочная: всего 18 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 14 ч.

Практическое занятие 9. «Технология изготовления поясных изделий. Брюки. Раскрой, обработка карманов»

Технологическая последовательность обработки брюк. Подготовка лекал и ткани к раскрою. Раскрой брюк. Дублирование мелких деталей. ВТО передних и задних половинок. Обработка боковых карманов различной конфигурации на передних половинках. Особенности обработки прорезных карманов на задних половинках брюк.

Самостоятельная работа 9.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели брюк, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения

образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (брюки).

Контрольные вопросы по теме 9:

1. Технология изготовления поясных изделий: брюки. Раскрой и начальная обработка.
2. Обработка боковых карманов различной конфигурации на передних половинках. Особенности обработки прорезных карманов на задних половинках брюк.

Тема 10. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1. «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-1.2. «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия»).

«Технология изготовления поясных изделий. Брюки. Обработка застёжки и пояса брюк»

очная: всего 18 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа — 10 ч.

очно-заочная: всего 18 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 14 ч.

Практическое занятие 10. «Технология изготовления поясных изделий. Брюки. Обработка застёжки и пояса брюк»

Обработка различных вариантов застёжек. Обработка застёжки на «молнии» в срезе банта. Обработка срезов, соединение боковых, шаговых, средних срезов. Обработка верхнего среза брюк эластичной тесьмой, обтачкой. Обработка верхнего среза брюк притачным поясом.

Самостоятельная работа 10.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели брюк, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (брюки).

Контрольные вопросы по теме 10:

1. Обработка различных вариантов застёжек брюк. Обработка застёжки на «молнии» в срезе банта. Обработка срезов, соединение боковых, шаговых, средних срезов.
2. Обработка верхнего среза брюк эластичной тесьмой, обтачкой. Обработка верхнего среза брюк притачным поясом.

Тема 11. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1. «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-1.2. «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия»).

«Технология изготовления поясных изделий. Брюки. Обработка низа брюк, изготовление брюк на подкладке»

очная: всего 20 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа — 12 ч.

очно-заочная: всего 20 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 16 ч.

Практическое занятие 11. «Технология изготовления поясных изделий. Брюки. Обработка низа брюк. Изготовление брюк на подкладке»

Обработка низа брюк без манжет. Обработка низа брюк с притачными манжетами. Обработка низа брюк эластичной тесьмой. Обработка подкладки и соединение её с передними половинками брюк. Окончательная влажно-тепловая обработка и отделка брюк.

Самостоятельная работа 11.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели брюк, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (брюки).

Контрольные вопросы по теме 11:

1. Технология изготовления брюк. Обработка низа брюк без манжет. Обработка низа брюк с притачными манжетами. Обработка низа брюк эластичной тесьмой.
2. Обработка подкладки и соединение её с передними половинками брюк.

Промежуточный контроль: зачёт с оценкой

На зачёт студент представляет альбом с выполненными и оформленными образцами (или изделие) и в устной форме отвечает на вопросы по их выполнению.

Тема 12. (направлена на освоение компетенций ПК-1.3. «Владеть инструментами и приёмами ручных работ», ПК-1.3. «Владеть навыками работы на универсальных и специальных швейных машинах», ПК-1.3. «Владеть приёмами работы на утюжилном оборудовании», ПК-3.1. «Знать технологическую последовательность обработки изделия», ПК-3.1. «Знать поэтапную разработку технической документации (от технического задания до готового образца)»)

«Технология изготовления верхней одежды. Лекала, раскладки, техническая документация. Раскрой, дублирование деталей»

очная: всего 18 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа — 10 ч.

очно-заочная: всего 18 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 14 ч.

Практическое занятие 12. «Технология изготовления верхней одежды. Лекала, раскладки, техническая документация. Раскрой, дублирование деталей»

Изготовление лекал деталей одежды. Градация лекал по размерам и ростам. Основные и вспомогательные лекала. Надписи и контрольные знаки, указываемые на лекалах. Спецификация лекал. Изготовление раскладок лекал. Виды раскладок. Особенности раскладки лекал на тканях в полоску, клетку, с ворсом, с рисунком. Определение процента межлекальных выпадов при раскрое. Изготовление комплекта лекал для изготовления образцов верхней одежды. Проверка сопряжения лекал. Нанесение надписей и контрольных знаков на каждое лекало. Раскрой деталей верхнего изделия, дублирование.

Самостоятельная работа 12.

Изучения конспекта. Составление спецификации лекал для верхнего изделия. Составление раскладок лекал для гладкой и ворсовой ткани, а также для тканей в клетку или полоску. Расчёт процента межлекальных выпадов для каждой раскладки.

Контрольные вопросы по теме 12:

1. Изготовление лекал деталей одежды. Градация лекал по размерам и ростам. Основные и вспомогательные лекала. Надписи и контрольные знаки, указываемые на лекалах. Спецификация лекал.
2. Изготовление раскладок лекал. Виды раскладок. Особенности раскладки лекал на тканях в полоску, клетку, с ворсом, с рисунком. Определение процента межлекальных выпадов при раскрое.
3. Изготовление комплекта лекал для изготовления изделия. Проверка сопряжения лекал. Нанесение надписей и контрольных знаков на каждое лекало. Составление спецификации лекал для верхнего изделия.

Тема 13. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1.1 «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-1.2.1 «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий», ПК-1.2.3 «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия»).

«Технология изготовления верхней одежды. Обработка карманов»

очная: всего 16 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа — 8 ч.

очно-заочная: всего 16 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 12 ч.

Практическое занятие 13. «Технология изготовления верхней одежды. Обработка карманов»

Виды карманов в верхней одежде — накладные, непрорезные и прорезные. Обработка клапанов. Особенности обработки накладных карманов в верхней одежде. Виды непрорезных карманов (в шве). Обработка верхнего края кармана. Виды прорезных карманов: в рамку, с клапаном, с листочкой. Обработка входа в карман. Раскрой деталей карманов по лекалам. Выполнение накладного кармана. Выполнение непрорезного кармана в шве. Выполнение прорезного кармана в рамку.

Самостоятельная работа 13.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели с тем или иным карманом, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (карманы).

Контрольные вопросы по теме 13:

1. Виды карманов в верхней одежде — накладные, непрорезные и прорезные. Особенности обработки накладных карманов в верхней одежде. Виды непрорезных карманов (в шве). Обработка верхнего края кармана.
2. Виды прорезных карманов в верхней одежде: в рамку, с клапаном, с листочкой. Обработка клапанов. Обработка входа в карман. Раскрой деталей карманов по лекалам.

Тема 14. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1 «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-1.2. «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия»).

«Технология изготовления верхней одежды. Обработка застёжек»

очная: всего 16 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа —

8 ч.

очно-заочная: всего 16 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 12 ч.

Практическое занятие 14. «Технология изготовления верхней одежды. Обработка застёжек»

Обработка бортов в верхних изделиях. Соединение полочек с бортовой прокладкой. Выстёгивание лацканов. Влажно-тепловая обработка полочек с бортовой прокладкой. Уточнение линий борта и низа. Прокладывание кромки. Соединение подбортов с полочками. Обработка петель. Обработка бортов с потайной застёжкой.

Самостоятельная работа 14.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели с той или иной застёжкой, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (застёжки).

Контрольные вопросы по теме 14:

1. Обработка бортов в верхних изделиях. Обработка бортов притачными подбортами. Соединение полочек с бортовой прокладкой. Выстёгивание лацканов.
2. Влажно-тепловая обработка полочек с бортовой прокладкой. Обработка бортов с потайной застёжкой.

Тема 15. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1. «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-1.2. «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия»).

«Технология изготовления верхней одежды. Обработка воротников и капюшенов»

очная: всего 16 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа —

8 ч.

очно-заочная: всего 16 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 12 ч.

Практическое занятие 15. «Технология изготовления верхней одежды. Обработка воротников и капюшенов»

Обработка воротников и соединение их с изделием в пальто, пиджаке, жакете. Обработка нижнего воротника. Обработка верхнего воротника и соединение с нижним. Соединение верхнего воротника с нижним и с подбортами способом вподгибку. Соединение верхнего воротника с нижним способом обтачивания. Соединение полностью обработанных воротников с горловиной. Обработка капюшенов: соединённых с изделием по горловине и пристёгивающимися к изделию.

Самостоятельная работа 15.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели с тем или иным воротником, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (воротники).

Контрольные вопросы по теме 15:

1. Обработка воротников и соединение их с изделием в пальто, пиджаке, жакете. Соединение верхнего воротника с нижним и с подбортами способом вподгибку. Соединение верхнего воротника с нижним способом обтачивания.
2. Обработка капюшонов: Соединённых с изделием по горловине и пристёгивающимися к изделию.

Тема 16. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1. «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-1.2. «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия»).

«Технология изготовления верхней одежды. Обработка рукавов и их соединение с изделием»

очная: всего 18 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа — 10 ч.

очно-заочная: всего 18 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 14 ч.

Практическое занятие 16. «Технология изготовления верхней одежды. Обработка рукавов и их соединение с изделием»

Обработка рукавов в верхней одежде: двухшовные рукава без шлиц, рукава с отделочным швом в верхней части. Влажно-тепловая обработка верхней и нижней половинок рукава. Оформление низа рукавов: манжеты, вытачные шлицы, отлетные шлицы, открытые шлицы. Соединение подкладки с рукавами. Соединение рукавов с проймами.

Самостоятельная работа 16.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели с теми или иными рукавами, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (рукава).

Контрольные вопросы по теме 16:

1. Обработка рукавов в верхней одежде: двухшовные рукава без шлиц, рукава с отделочным швом в верхней части. Влажно-тепловая обработка верхней и нижней половинок рукава. Соединение подкладки с рукавами. Соединение рукавов с проймами.
2. Обработка рукавов в верхней одежде. Оформление низа рукавов: манжеты, вытачные шлицы, отлетные шлицы, открытые шлицы.

Тема 17. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1. «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-1.2. «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия»).

«Технология изготовления верхней одежды. Обработка низа изделия. Изготовление верхнего изделия на подкладке»

очная: всего 20 ч., из них практические занятия — 8 ч., самостоятельная работа — 12 ч.

очно-заочная: всего 20 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 16 ч.

Практическое занятие 17. «Технология изготовления верхней одежды. Обработка низа изделия. Изготовление верхнего изделия на подкладке»

Обработка низа в верхних изделиях: пальто, пиджак, жакет. Обмелка и обрезка низа. Обработка низа со шлицами. Обработка низа в изделиях из различных материалов. Выкраивание подкладки, уточнение подкладки относительно верха изделия. Соединение отлетной по низу подкладки с изделием. Соединение притачной по низу подкладки с изделием. Соединение подкладки с изделием комбинированным способом.

Самостоятельная работа 17.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (низ изделия, подкладка).

Контрольные вопросы по теме 17:

1. Обработка низа в верхних изделиях: пальто, пиджак, жакет. Обмелка и обрезка низа. Обработка низа со шлицами. Обработка низа в изделиях из различных материалов.
2. Технология изготовления верхней одежды. Изготовление подкладки. Соединение отлетной по низу подкладки с изделием. Соединение притачной по низу подкладки с изделием. Соединение подкладки с изделием комбинированным способом.

Промежуточный контроль: зачёт с оценкой

На зачёт студент представляет альбом с выполненными и оформленными образцами (или изделие) и в устной форме отвечает на вопросы по их выполнению.

Тема 18. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1. «Знать терминологию и технические условия на выполнение ручных, машинных и влажно-тепловых работ, правила техники безопасности», ПК-1.1. «Знать классификацию швейного оборудования и общие сведения о швейных машинах», ПК-1.2. «Уметь подобрать комплект технологического оборудования для изготовления изделий»)

«Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Виды переплетений трикотажа. Строчки и швы, применяемые при пошиве трикотажных изделий»

очная: всего 6 ч., из них практические занятия — 4 ч., самостоятельная работа — 2 ч.

очно-заочная: всего 6 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 2 ч.

Практическое занятие 18. «Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Виды переплетений трикотажа. Строчки и швы, применяемые при пошиве трикотажных изделий»

Виды переплетений трикотажа — краткий обзор. Способы получения трикотажных изделий заданной формы. Рекомендации по выбору игл и прокладочных материалов, используемых при пошиве трикотажных изделий. Строчки, применяемые для пошива трикотажных изделий. Швейное оборудование для пошива трикотажа. Швы, применяемые для пошива трикотажных изделий. Требования к швам, их свойства.

Самостоятельная работа 18.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами трикотажных швов включающими в себя эскиз модели, где применяется тот или иной шов, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца.

Контрольные вопросы по теме 18:

1. Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Строчки, применяемые для пошива трикотажных изделий.
2. Швейное оборудование для пошива трикотажа. Швы, применяемые для пошива трикотажных изделий. Требования к швам, их свойства.

Тема 19. (направлена на освоение компетенций ПК-1.2. «Уметь самостоятельно произвести заправку и регулировку швейной машины», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия», ПК-1.3. «Владеть инструментами и приёмами ручных работ», ПК-1.3. «Владеть навыками работы на универсальных и специальных швейных машинах», ПК-1.3. «Владеть приёмами работы на утюжильном оборудовании»)

«Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Обработка карманов, бортов и застёжек»

очная: всего 8 ч., из них практические занятия — 8 ч.

очно-заочная: всего 8 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 4 ч.

Практическое занятие 19. «Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Обработка карманов, бортов, застёжек и воротников»

Методы обработки карманов трикотажных изделий: прорезных, накладных, в шве изделия, декоративных. Обработка нижнего и боковых срезов кармана, обработка входа в карман. Методы обработки бортов трикотажных изделий подбортами (цельнокроеными и отрезными), бейками, планками и обтачками. Методы обработки воротников и горловины трикотажных изделий.

Самостоятельная работа 19.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели с тем или иным карманом, бортом или застёжкой, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (карманы, борт, застёжка, воротник).

Контрольные вопросы по теме 19:

1. Методы обработки карманов трикотажных изделий: прорезных, накладных, в шве изделия, декоративных. Обработка нижнего и боковых срезов кармана, обработка входа в карман.
2. Методы обработки бортов трикотажных изделий подбортами (цельнокроеными и отрезными), бейками, планками и обтачками. Методы обработки воротников и горловины трикотажных изделий.

Тема 20. (направлена на освоение компетенций ПК-1.2. «Уметь самостоятельно произвести заправку и регулировку швейной машины», ПК-1.2. «Уметь обрабатывать отдельные узлы и детали изделия», ПК-1.3. «Владеть инструментами и приёмами ручных работ», ПК-1.3. «Владеть навыками работы на универсальных и специальных швейных машинах», ПК-1.3. «Владеть приёмами работы на утюжильном оборудовании»)

«Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Обработка рукавов и низа изделия»

очная: всего 8 ч., из них практические занятия — 8 ч.

очно-заочная: всего 8 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 4 ч.

Практическое занятие 20. «Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Обработка рукавов и низа изделия»

Обработка рукавов в трикотажных изделиях и соединение их с изделием. Обработка низа рукавов манжетами: притачными или отложными, различной формы, замкнутыми или с обработанными концами, с застёжками различного вида. Обработка низа рукавов без манжет. Соединение рукавов с проймами. Обработка пройм в изделиях без рукавов. Обработка низа трикотажных изделий. Обмелка и обрезка низа. Обработка низа в изделиях из различных видов трикотажа.

Самостоятельная работа 20.

Изучение конспекта. Выполнение альбома с образцами, включающими в себя эскиз модели с теми или иными рукавами и обработкой низа изделия, образец, сборочную схему и описание последовательности выполнения образца. Если выполняется изделие — обработка узлов изделия (рукава и низ изделия).

Контрольные вопросы по теме 20:

1. Обработка рукавов в трикотажных изделиях и соединение их с изделием. Обработка низа рукавов манжетами: притачными или отложными, различной формы, замкнутыми или с обработанными концами, с застёжками различного вида. Обработка низа рукавов без манжет. Соединение рукавов с проймами.
2. Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Обработка низа трикотажных изделий. Обмелка и обрезка низа. Обработка низа в изделиях из различных видов трикотажа.

Тема 21. (направлена на освоение компетенций ПК-1.1. «Знать процесс изготовления швейных изделий, последовательность обработки отдельных деталей и узлов изделия», ПК-3.1. «Знать технологическую последовательность обработки изделия», ПК-3.2 «Уметь разрабатывать технический эскиз и описание модели»)

«Изготовление изделий для дипломной коллекции. Раскрой, начальная обработка, дублирование деталей»

очная: всего 16 ч., из них практические занятия — 12 ч., самостоятельная работа — 4 ч.

очно-заочная: всего 16 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 12 ч.

Практическое занятие 21. «Изготовление изделий для дипломной коллекции. Раскрой, начальная обработка, дублирование деталей»

Подбор тканей и отделочных материалов для модели. Построение базовой конструкции на типовую фигуру. Разработка модельной конструкции изделия. Определение расположения отделочных элементов. Изготовление макета из бязи, примерка на фигуру или на манекен. Уточнение модели в соответствии с эскизом. Изготовление лекал. Разработка раскладки на ткани. Раскрой, начальная обработка, дублирование деталей.

Самостоятельная работа 21.

Изучение конспекта. Выполнение изделия для дипломной коллекции.

Контрольные вопросы по теме 21:
(для данной темы не предусмотрены)

Тема 22. (направлена на освоение компетенций ПК-3.2. «Уметь изготавливать рабочий макет проектируемой модели, анализировать и корректировать проектную работу над новой моделью», ПК-3.3. «Владеть основами процесса создания новой модели, подготовкой эскизов и образцов моделей»)

«Изготовление изделий для дипломной коллекции. Смётывание, проведение примерок»

очная: всего 16 ч., из них практические занятия — 12 ч., самостоятельная работа — 4 ч.

очно-заочная: всего 16 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 12 ч.

Практическое занятие 22. «Изготовление изделий для дипломной коллекции. Смётывание, проведение примерок»

Смётывание изделия. Примерка на фигуру. Уточнение изделия в соответствии с эскизом и фигурой. Для простого изделия примерка может быть одна, для более сложного могут потребоваться две-три и более. Разработка технологии пошива изделия, учитывая подбор необходимых ниток и игл. а также режима ВТО.

Самостоятельная работа 22.

Изучение конспекта. Выполнение изделия для дипломной коллекции.

Контрольные вопросы по теме 22:
(для данной темы не предусмотрены)

Тема 23. (направлена на освоение компетенций ПК-3.2. «Уметь творчески подходить к выбору методов изготовления одежды, опираясь на базовые знания технологии швейного производства, правильно осуществлять выбор ручных, машинных и влажно-тепловых работ при изготовлении модели», ПК-3.3. «Владеть навыками и умениями, направленными на проектирование, раскрой и пошив одежды любой сложности»)

«Изготовление изделий для дипломной коллекции. Пошив изделия в соответствии с ранее разработанной технологией»

очная: всего 16 ч., из них практические занятия — 12 ч., самостоятельная работа — 4 ч.

очно-заочная: всего 16 ч., из них практические занятия - 4 ч., самостоятельная работа — 12 ч.

Практическое занятие 23. «Изготовление изделий для дипломной коллекции. Пошив изделия в соответствии с ранее разработанной технологией»

Пошив изделия в соответствии с ранее разработанной технологией. Стачивание, обмётывание, влажно-тепловая обработка. Обработка карманов, стачивание плечевых и боковых срезов, обработка бортов и воротников, обработка рукавов и их соединение с изделием, обработка низа изделия, при наличии подкладки — обработка подкладки и её соединение с изделием. Выполнение отделочных операций. Окончательная ВТО.

Самостоятельная работа 23.

Изучение конспекта. Выполнение изделия для дипломной коллекции.

Контрольные вопросы по теме 23:

(для данной темы не предусмотрены)

Промежуточный контроль: экзамен

На экзамен студент представляет альбом с выполненными и оформленными образцами (или изделиями). Студент отвечает устно по билету. Билет содержит в себе три вопроса: два теоретические и третий по образцам из альбома (или по изделию).

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

- Положение об организации и проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.
- Положение о балльной системе оценки успеваемости обучающихся МАБиУ.
- Руководство по оформлению рукописных учебных и научных работ, рукописей печатных изданий МАБиУ. Презентационный материал.
- Методические указания по выполнению контрольных работ.
- Положение о самостоятельной работе обучающихся в МАБиУ.
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

При изучении дисциплины необходим системный подход. Содержание дисциплины представлено как совокупность связанных между собой учебных тем. Поэтому осваивать учебный материал необходимо постепенно.

В процессе самостоятельного изучения учебного материала необходимо учитывать нижеследующие методические рекомендации по изучению отдельных тем программы.

6.1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее

пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система академического обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и семинарских (практических) занятий).

6.2. Общие рекомендации по конспектированию.

Чтение учебной и научной литературы должно сопровождаться краткими записями содержания. Они помогают выделить основные положения изучаемой темы.

Ведение записей поможет студенту быстро повторить прочитанное.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования (это краткое письменное изложение материала, сопровождающееся фактами и примерами).

Общие рекомендации по конспектированию текста:

- внимательно прочитать текст, отмечая непонятные места, значимые имена и периоды;
- на полях выписать понятия, навести справки о фактах и событиях, упоминаемых в тексте;
- необходимо составить план — перечень основных мыслей автора. Затем отметить, как автор доказывает основные мысли своей работы;
- на заключительном этапе конспектирования нужно перечитать ранее отмеченные места.

Текст автора лучше выражать своими словами и записывать его на одной стороне листа, оставляя небольшие поля для исправлений.

6.3. Конспектирование лекций.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот факт, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие — лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций — сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, используя красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателем. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т. п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

6.4. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям.

Подготовку к каждому практическому (семинарскому) занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

6.5. Рекомендации по выполнению практических заданий.

По степени сложности или по характеру умственной деятельности практические задания делят на простые и сложные. Сложность оценивается по числу операций, которые необходимо выполнить при ее решении. Простые задачи являются тренировочными и требуют для своего решения изученной формулы и знания порядка действий в различных ситуациях. Их решения сводятся к простейшим вычислениям в одно действие. Наиболее частое применение этих заданий характерно на начальном этапе закрепления учебного материала, так как на этом этапе деятельность учащихся носит репродуктивный характер. Задания, решение которых требуют нескольких действий, называют сложными. К сложным задачам относятся, например, комбинированные задания.

6.6. Рекомендации по подготовке электронных презентаций.

При создании электронных презентаций необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами, чтобы не снизить результативность материала.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления материала. Для правильного выбора стиля требуется знать принципы эргономики, заключающие в себе наилучшие, проверенные на практике методы использования тех или иных компонентов мультимедийной презентации.

При создании мультимедийного пособия предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например, на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство ее чтения с экрана. Тексты презентации не должны быть большими. выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание аудитории. Недостаточно просто скопировать информацию с других носителей и разместить ее в презентации. При подготовке презентации возможно использование ресурсов сети Интернет,

современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Критерии оценивания по содержанию:

- целевая проработанность;
- структурированность в подаче представляемых материалов;
- логичность, простота изложения;
- правильность построения фраз и отсутствие синтаксических и орфографических ошибок;
- наличие списка литературы и информационно-справочных материалов, использованных в работе над проектом;
- лицензионная чистота используемых продуктов;
- степень вовлеченности участников образовательного процесса в реализацию проекта;

Критерии оценивания по оформлению:

- объем (оптимальное количество слайдов);
- дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям);
- оригинальность оформления;
- эстетика;
- соответствие стандартам оформления;

6.7. Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т. е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы, при ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение:

- главного в тексте;
- основных аргументов;
- выводов;

Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение такие образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает выводы о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-

за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные доводы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ — это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой нужно уметь: сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;

- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовании в разговоре и письме перифраз, синонимичные средства, слова — описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);

6.8. Методические материалы для подготовки к дискуссии (для данной дисциплины не предусмотрена).

Дискуссия — это публичный диалог, в процессе которого сталкиваются, как правило, противоположные точки зрения. Дискуссия имеет две основные цели:

- информационную цель: выявить суть спорного вопроса, четко обозначить все точки зрения;
- цель воздействия, убеждения: с помощью приведенных аргументов и доказательств

убедить соперника в правоте своих взглядов;

6.9. Методические рекомендации по написанию эссе (для данной дисциплины не предусмотрено).

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

6.10. Методические рекомендации по подготовке реферата.

Реферат — это краткое изложение в письменном виде какой-либо научной проблемы (сложного вопроса) или содержания рекомендуемой книги, монографии, научной работы, результатов исследований архивных материалов и других источников с научно-практическими выводами по определенному разделу (теме) учебной дисциплины. Он имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний, проверки умений излагать свои мысли на бумаге. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы.

В структуре реферата следует иметь:

- титульный лист;
- план (оглавление) реферата;
- введение;
- основная часть (2-3 вопроса);
- заключение;
- список использованной литературы;

План реферата отражает содержательную сторону письменной работы.

Во введении объясняется научно-практическая значимость и актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата (объемом на 1-2 печатные страницы).

В основной части научно обоснованно раскрывается содержание каждого вопроса со ссылкой на литературные источники, анализируются теоретические положения и практическая значимость. Каждый вопрос заканчивается краткими выводами (объем 10-15 печатных страниц).

В заключении подводятся итоги или дается обобщающий вывод по теме реферата, указываются дальнейшие пути ее развития, даются теоретические и практические рекомендации (с объемом 2-3 печатные страницы).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями к описанию библиографического аппарата литературы и других источников.

Общий объем реферата может составлять около 15-20 страниц машинописного (компьютерного) текста через полтора интервала или 20-25 рукописных страниц, написанных аккуратным почерком на одной стороне листа.

При подготовке реферата слушатель консультируется у преподавателя, ведущего занятия в учебной группе. Написанный реферат должен быть представлен преподавателю на проверку.

6.11. Рекомендации по работе с тестовой системой.

Самоконтроль освоения курса или работа на дополнительных занятиях может включать оценивание (самооценивание) путем отработки студентами письменных тестов или тестов в учебной литературе.

В тестах традиционно предусмотрено ряд типов вопросов:

- Выбор единственно правильного ответа. Ответ на вопрос данного типа может быть только один.
- Выбор нескольких правильных ответов. Задача состоит в том, чтобы выбрать из предложенного списка вариантов ответа несколько верных.
- Установка последовательности правильных ответов. Задача состоит в том, чтобы пронумеровать предложенные варианты ответов в правильном порядке.
- Установка соответствия ответов. Задача состоит в том, чтобы для каждого варианта ответов выбрать из предложенного списка соответствий вариантам ответов один или несколько верных.

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов);

Рекомендации по подготовке к зачету или экзамену.

Зачет (экзамен) являются формой итогового контроля студентов по дисциплине. Сдаются по вопросам, приведенным в настоящей рабочей программе. Зачет (экзамен) проводится в устной форме путем ответа студентов на вопросы (билеты), сформулированные преподавателем.

Преподаватель во вступительном слове рассказывает об особенностях и порядке проведения зачета (экзамена), о критериях оценки знаний.

Каждый студент, войдя в аудиторию, получает вопрос (билет), затем начинает подготовку к ответу. Время подготовки — 15-30 минут на вопросы. После ответа по вопросу, студенту могут быть заданы дополнительные вопросы в рамках всей учебной программы. Более углубленно проверяются знания студентов, имеющих низкие оценки по результатам текущего контроля, а также пропустивших большое количество учебных занятий. Знания оцениваются терминами «зачтено», «не зачтено», «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

6.13. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) Приказом от 14 октября 2015 г. № 1147 (с изменениями) «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата,

программам специалитета, программам магистратуры», приказом от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 № АК-44/05 вн), письме Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.04.2015 г. № 01-50-174/07-1968 «О приеме на обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья», при обучении по образовательным программам, реализуемым в вузе предусматривается возможность их адаптации (при необходимости).

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут быть использованы альтернативные устройства ввода информации, в том числе специальные возможности операционных систем, таких как электронная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, изображения с помощью клавиатуры или мыши.

Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, исходным уровнем имеющихся знаний, умений, навыками, особенностями восприятия информации обучающимися.

Особыми условиями может быть использование специальных методов обучения и воспитания, коллективного содействия, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую помощь, проведение дополнительных и индивидуальных занятий, а также групповых и иных занятий с учетом технологий командообразования и повышения групповой сплоченности, а также другие условия. Например, обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием) или использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью) — к примеру, тестовых бланков, которые преподаватель может подготовить непосредственно перед занятием с учетом индивидуальных особенностей студента.

Кроме того, при организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ (ПОДА) обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;
- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью) — например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей

обучающихся:

Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания представляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т. п.);

Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);

Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно и др.);

При необходимости, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов;

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т. е. дополнительной разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

7. МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций.

Оценка результатов обучения и уровня сформированности компетенций проводится в ходе мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием фонда оценочных средств и с применением балльной системы оценки успеваемости обучающихся.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом Академии.

Таблица 7.1

Соотношение показателей и критериев оценивания компетенций со шкалой оценивания

(форма промежуточной аттестации — зачет)

Показатели компетенции(ий) (дескрипторы)	Критерий оценивания	Шкалы оценивания (баллы)
--	---------------------	--------------------------

Знать: (соответствует табл. 1.1)	Показывает полные и глубокие знания, логично и аргументированно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные, показывает высокий уровень теоретических знаний	90-100 баллов
	Показывает глубокие знания, грамотно излагает, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности	76-89 баллов
	Показывает достаточные, но не глубокие знания, при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами	60-75 баллов
	Показывает недостаточные знания, не способен аргументированно и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки, неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом	менее 60 баллов
Уметь: (соответствует табл 1.1)	Умеет применять полученные знания для решения практических задач, способен предложить альтернативные решения анализируемых проблем, формулировать выводы	90-100 баллов
	Умеет применять полученные знания для решения практических задач, способен формулировать выводы, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем	76-89 баллов
	При решении практических задач возникают затруднения	60-75 баллов
	Не может решать практические задачи	менее 60 баллов
Показатели компетенции(ий) (дескрипторы)	Критерий оценивания	Шкалы оценивания (баллы)
Владеть: (соответствует табл 1.1)	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, способен оценить результат своей деятельности	90-100 баллов
	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности	76-89 баллов
	Показывает слабые навыки, необходимые для профессиональной деятельности	60-75 баллов
	Отсутствие навыков	менее 60 баллов

Результатом промежуточной аттестации является сумма баллов, набранных во время ответа обучающегося на теоретические и практические вопросы. Перевод набранных баллов в традиционную оценку и определение уровня сформированности компетенций осуществляется в соответствии с табл 7.2.

Таблица 7.2

Порядок перевода баллов в оценку и определение уровня сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (элемента компетенции)	Количество набранных баллов	Оценка	
		высокий	90-100 баллов
повышенный	76-89 баллов	хорошо	
пороговый	60-75 баллов	удовлетворительно	
не сформирован	менее 60 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

7.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий и т.п.

Выполняются в качестве отдельных/дополнительных заданий, в том числе для лиц с ОВЗ.

1. Оригинальные трикотажные изделия в коллекциях модельеров.
2. Драпировки в историческом костюме и в коллекциях модельеров.
3. Оригинальные отделки в коллекциях современных модельеров.
4. Оригинальные отделки в историческом костюме.
5. Буфы: различные способы сборки. Применение в народном и историческом костюме, в коллекциях модельеров.
6. Бейки: различные варианты обработки. Применение с народным и историческим костюмом, в коллекциях модельеров.
7. Оборки: различные варианты обработки края и соединения с изделием. Применение с народным и историческим костюмом, в коллекциях модельеров.
8. Рюши и воланы: различные варианты обработки края и соединения с изделием. Применение с народным и историческим костюмом, в коллекциях модельеров.
9. Карманы: история возникновения, карманы в историческом костюме.
10. Оригинальные карманы в коллекциях современных модельеров.
11. Застёжки, различные варианты крепления, использование различных застёжек в историческом костюме.
12. Оригинальные застёжки в коллекциях современных модельеров, необычные способы застёжек.
13. Воротники: история воротников, воротники в историческом костюме различных эпох.
14. Оригинальные воротники в коллекциях современных модельеров.
15. Капюшоны в историческом костюме и в коллекциях модельеров.
16. Оригинальные юбки в историческом костюме и в коллекциях модельеров.
17. Брюки: история возникновения, брюки в историческом и народном костюме.
18. Оригинальные брюки в коллекциях современных модельеров.

7. Примерный перечень вопросов для подготовки в экзамену/зачёту.

1. Ассортимент и основные этапы изготовления швейных изделий. Процесс производства одежды: создания модели, её конструкции и лекалах, раскрое деталей, пошиве и отделке изделий.
2. Структура швейного производства, функции дизайнера, конструктора и технолога, принципы производственного процесса на швейном предприятии.
3. Лекала: перевод с чертежа, надписи на лекалах, контрольные знаки и надсечки, спецификация лекал.
4. Изготовление лекал деталей одежды. Градация лекал по размерам и ростам. Основные и вспомогательные лекала. Надписи и контрольные знаки, указываемые на лекалах. Спецификация лекал.
5. Раскладка лекал на ткани, припуски на швы и подгибку, виды раскладок, особенности раскроя тканей с ворсом, с рисунком, в клетку и в полоску.
6. Изготовление раскладок лекал. Виды раскладок. Особенности раскладки лекал на тканях в полоску, клетку, с ворсом, с рисунком. Определение процента межлекальных выпадов при раскрое.
7. Изготовление комплекта лекал для изготовления изделия. Проверка сопряжения лекал. Нанесение надписей и контрольных знаков на каждое лекало. Составление спецификации лекал для верхнего изделия.
8. Составление раскладок лекал для гладкой и ворсовой ткани, а также для тканей в клетку или полоску. Расчёт процента межлекальных выпадов для каждой раскладки.
9. Виды карманов лёгкого платья — накладные, прорезные и непрорезные. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
10. Накладные карманы в лёгком платье. Обработка накладных карманов. Отделочные детали, используемые при изготовлении накладных карманов. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
11. Непрорезные карманы (в шве) в лёгком платье. Виды непрорезных карманов (в шве). Обработка верхнего края кармана. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
12. Прорезные карманы в лёгком платье. Виды прорезных карманов: в рамку, с клапаном, с листочкой. Обработка входа в карман. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
13. Застёжки в лёгком платье. Виды застёжек в лёгком платье. Обработка бортов с цельнокроеными и отрезными подбортами. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
14. Застёжки в лёгком платье. Обработка края борта с имитацией планки. Обработка края борта с кантом. Обработка краёв застёжки обтачками: подкройными и долевыми. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
15. Застёжки в лёгком платье. Виды застёжек в лёгком платье. Обработка края борта с имитацией планки. Обработка краёв бортов с притачными планками. Обработка краёв бортов с настрочными планками. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
16. Изготовление и соединение воротников в лёгком платье. Виды воротников: воротники втачные и цельнокроенные, одинарные и двойные, с прокладкой и без прокладки. Соединение верхнего воротника с нижним. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
17. Соединение с горловиной отложного воротника и воротника-стойки. Обработка воротника - «хомутика». Соединение отложных воротников в изделиях с лацканами. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
18. Соединение плосколежащих воротников, отложных воротников, воротников с

- расширенной горловиной, драпированных и стёганных воротников, воротников, расположенных не по всему периметру горловины в изделиях с застёжкой до верха и без застёжки. Привести примеры с эскизами и сборочными схемами.
19. Обработка рукавов в лёгком платье и соединение их с изделием. Соединение боковых срезов рукава. Обработка низа коротких рукавов. Соединение рукавов с проймами. Обработка пройм в изделиях без рукавов.
 20. Обработка низа рукавов манжетами: притачными или отложными, различной формы, замкнутыми или с обработанными концами, с застёжками различного вида. Обработка низа рукавов без манжет. Обработка застёжки внизу рукава с манжетой.
 21. Обработка низа платьев и блузок. Обмелка и обрезка низа. Обработка низа со шлицами. Обработка низа в изделиях из различных материалов.
 22. Технология изготовления поясных изделий: юбки. Обработка срезов юбки, обработка вытачек, рельефов, кокеток, подрезов. Соединение кокетки с юбкой различными способами. Обработка карманов юбки.
 23. Обработка застёжек на юбках: застёжки на «молнию», застёжки на петли и пуговицы. Обработка верхнего среза юбки обтачкой. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. Обработка цельнокроеного пояса юбки.
 24. Технология изготовления юбок. Обработка шлицы. Обработка нижнего среза различными способами. Особенности изготовления юбки на подкладке, особенности разработка лекал подкладки. Различные варианты подкладки: на переднем и заднем полотнище, только на заднем полотнище, подкладка-кокетка.
 25. Технология изготовления поясных изделий: брюки. Обработка боковых карманов различной конфигурации на передних половинках. Особенности обработки прорезных карманов на задних половинках брюк.
 26. Обработка различных вариантов застёжек брюк. Обработка застёжки на «молнии» в срезе банта. Обработка срезов, соединение боковых, шаговых, средних срезов. Обработка верхнего среза брюк эластичной тесьмой, обтачкой. Обработка верхнего среза брюк притачным поясом.
 27. Технология изготовления брюк. Обработка низа брюк без манжет. Обработка низа брюк с притачными манжетами. Обработка низа брюк эластичной тесьмой. Обработка подкладки и соединение её с передними половинками брюк.
 28. Виды карманов в верхней одежде — накладные, непрорезные и прорезные. Особенности обработки накладных карманов в верхней одежде. Виды непрорезных карманов (в шве). Обработка верхнего края кармана.
 29. Виды прорезных карманов в верхней одежде: в рамку, с клапаном, с листочкой. Обработка клапанов. Обработка входа в карман. Раскрой деталей карманов по лекалам.
 30. Обработка бортов в верхних изделиях. Обработка бортов притачными подбортами. Соединение полочек с бортовой прокладкой. Выстёгивание лацканов. Влажно-тепловая обработка полочек с бортовой прокладкой. Обработка бортов с потайной застёжкой.
 31. Обработка воротников и соединение их с изделием в пальто, пиджаке, жакете. Соединение верхнего воротника с нижним и с подбортами способом вподгибку. Соединение верхнего воротника с нижним способом обтачивания.
 32. Обработка капюшонов: Соединённых с изделием по горловине и пристёгивающимися к изделию.
 33. Обработка рукавов в верхней одежде: двухшовные рукава без шлиц, рукава с отделочным швом в верхней части. Влажно-тепловая обработка верхней и нижней половинок рукава. Соединение подкладки с рукавами. Соединение рукавов с проймами.
 34. Обработка рукавов в верхней одежде. Оформление низа рукавов: манжеты, вытачные шлицы, отлетные шлицы, открытые шлицы.

35. Обработка низа в верхних изделиях: пальто, пиджак, жакет. Обмелка и обрезка низа. Обработка низа со шлицами. Обработка низа в изделиях из различных материалов.
36. Технология изготовления верхней одежды. Изготовление подкладки. Соединение отлетной по низу подкладки с изделием. Соединение притачной по низу подкладки с изделием. Соединение подкладки с изделием комбинированным способом.
37. Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Строчки, применяемые для пошива трикотажных изделий. Швейное оборудование для пошива трикотажа. Швы, применяемые для пошива трикотажных изделий. Требования к швам, их свойства.
38. Методы обработки карманов трикотажных изделий: прорезных, накладных, в шве изделия, декоративных. Обработка нижнего и боковых срезов кармана, обработка входа в карман.
39. Методы обработки бортов трикотажных изделий подбортами (цельнокроеными и отрезными), бейками, планками и обтачками. Методы обработки воротников и горловины трикотажных изделий.
40. Обработка рукавов в трикотажных изделиях и соединение их с изделием. Обработка низа рукавов манжетами: притачными или отложными, различной формы, замкнутыми или с обработанными концами, с застёжками различного вида. Обработка низа рукавов без манжет. Соединение рукавов с проймами.
41. Технология изготовления изделий из трикотажных полотен. Обработка низа трикотажных изделий. Обмелка и обрезка низа. Обработка низа в изделиях из различных видов трикотажа.

7. Примерные практические (ситуационные) задания в тестовой форме
(Для данной дисциплины не предусмотрены)

**8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ И ИНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

8.1. Основная учебная литература

№ п/п	Автор, название, выходные данные	Рекомендуется к следующим темам
1	Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебное издание / Силаева М.А. - 13-е издание, стер. - Москва: Издательство «Академия», 2021. - 528 с. - ISBN 978-5-4468-9901-2.	Ко всем темам
2	Технология швейных изделий: учебное издание / Амирова Э.К., Труханова А.Т., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. - 11-е издание, стер. - Москва: Издательство «Академия», 2018. - 512 с. - ISBN 978-5-4468-7397-5	Ко всем темам

8.2. Дополнительная учебная литература

№ п/п	Автор, название, выходные данные	Рекомендуется к следующим темам
1	Основы технологии швейного производства: учебное издание / Труханова А.Т. - 4-е издание, стер. - Москва: Издательство «Академия», 2001. - 336 с. - ISBN 5-06-003736-3 (Высшая школа), ISBN 5-7695-0485-4 (Изд. центр «Академия»).	Ко всем темам
2	Технология женской и детской лёгкой одежды: учебное издание / Труханова А.Т. - 3-е издание, стер. - Москва: Издательство «Академия», 2001. - 416 с. - ISBN 5-06-003625-1 (Высшая школа), ISBN 5-7695-0473-0 (Изд. центр «Академия»).	Ко всем темам

8.3. Вспомогательная литература

1. Техника кроя / Лин Жак — Москва: Издательство «РИПОЛ классик», 2013. - 592 с. - ISBN 978-5-386-05463-2.
2. Терминологический словарь одежды / Орленко Л.В. - Москва: Издательство «Легпромбытиздат», 1996. - 345 с. - ISBN 5-7088-0720-2.
3. Конструирование и особенности изготовления женских платьев сложных форм / Янчевская Е.А., Тимашева З.Н. - Москва: Издательство «Легпромбытиздат», 1986. - 176 с.
4. Технология швейного производства / Тимашева З.Н., Акилова З.Т., Зиновьева В.А. - Москва, Издательство МТИ, 1985. - 300 с.
5. Журнал «Ателье» - Москва, Издательство «КОНЛИГА МЕДИА», 2001 — 2019 г.г.
6. Костюм. Теория художественного проектирования / Козлова Т.В. - Москва: МГТУ им.А.Н.Косыгина, ООО «Совьяж Бево», 2005. - 380 с. - ISBN 5-8196-0068-1
7. Моделирование и художественное оформление одежды / Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. - Москва: Издательство «Академия», 2001. - 184 с. - ISBN 5-294-00016-4 (Мастерство), ISBN 5-7695-0637-7 (Издательский центр «Академия»), ISBN 5-06-003918-8 (Высшая школа)
8. Композиция костюма / Пармон Ф.М. - Москва: Издательство «Легпромбытиздат», 1997. - 318 с. - ISBN 5-7088-0724-5
9. Моделирование одежды на основе принципа трансформации / Акилова З.Т., Петушкова Г.И., Пацявичюте А.А. - Москва: Издательство «Легпромбытиздат», 1993. - 200 с. - ISBN 5-7088-0171-9
10. Основы моделирования и художественного оформления одежды / Козлова Т.В., Рытвинская Л.Б., Тимашева З.Н. - Москва: Издательство «Лёгкая индустрия», 1979. - 168 с.
11. Методы изготовления изделий из трикотажных полотен: учебное пособие / Горохова О.Ю. - Москва: РГУ им. А.Н.Косыгина, 2017 г. - 60 с.
12. Особенности технологии обработки трикотажных изделий: учебное пособие / Полянская Т.В. - Москва: Издательский дом «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2006. - 160 с. - ISBN 5-8199-0287-4 (ИД «ФОРУМ»), ISBN 5-16-002764-5 (ИНФРА-М).
13. Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа / Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. - Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2002. - ISBN 5-222-02877-1
14. Проектирование костюма / Тухбатуллина Л.М., Сафина Л.А., Хамматова В.В. - Ростов-

- на-Дону: Издательство «Феникс», 2007, 283 с. - ISBN 978-5-222-12599-1
15. Моделирование и художественное оформление одежды / Бердник Т.О. - Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005. - 384 с. - ISBN 5-222-07544-3
 16. Промышленная технология одежды: Справочник / Кокеткин П.П., Кочегура Т.Н., Барышникова В.И. и др. - Москва: Издательство «Легпромбытиздат», 1988. - 640 с. - ISBN 5-7088-172-7
 17. Швейное производство предприятий бытового обслуживания: Справочник / Магузова Е.М., Назарова А.И., Реут Т.Н., Куликова И.А. - Москва: Издательство «Легпромбытиздат», 1988. - 416 с. - ISBN 5-7088-0068-2

8.4. Иные источники

1. Российская библиотечная ассоциация. URL: [http// www.rba.ru](http://www.rba.ru)
2. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек. URL: [http// www.library.ru](http://www.library.ru)
3. Муниципальное объединение библиотек. URL: [http// www.gibs.uralinfo.ru](http://www.gibs.uralinfo.ru)
4. Сетевая электронная библиотека. URL: [http// web.ido.ru](http://web.ido.ru)
5. Служба электронной доставки документов и информации Российской государственной библиотеки «Русский курьер». URL: [http// www.rsl.ru/courier](http://www.rsl.ru/courier)
6. Списки ссылок на библиотеки мира. URL: [http// www.techno.ru](http://www.techno.ru)
7. Электронная библиотека. URL: [http// stratum.pstu.as.ru](http://stratum.pstu.as.ru)
8. Виртуальные библиотеки. URL: [http// imin.urc.ac.ru](http://imin.urc.ac.ru)
9. Российская национальная библиотека. URL: [http// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
10. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. URL: [http// gpntb.ru](http://gpntb.ru)
11. Публичная электронная библиотека. URL: [http// gpntb.ru](http://gpntb.ru)

8.4. Электронные ресурсы

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Журнал «Вопросы образования»: онлайн-версия и архив выпусков [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://ecsocman.hse.ru/vo/>
2. Журнал «Высшее образование в России»: онлайн-версия и архив выпусков [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://www.vovr.ru/>
3. Журнал «Высшее образование сегодня» онлайн-версия и архив выпусков [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://www.hetoday.org/>
4. Библиотека Гумер: сайт для студентов гуманитарных специальностей [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://gumer.info.ru>
5. Интегральный каталог образовательных интернет-ресурсов, электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования, ресурсы системы федеральных образовательных порталов [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://window/edu/ru/window> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://www.nlr.ru/>
7. Электронная библиотека учебников для гуманитарных специальностей [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://gumfak.ru>
8. Электронный каталог книг, диссертаций, журнально-газетных статей библиотеки

- МГПУ в сети интернет [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://www://mspu.tdu.ru/>
9. Энциклопедический интернет-ресурс «Рубрикон» [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://www.rubricon.ru/>
 10. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://www.ecsocman.edu.ru/>
 11. Научная электронная библиотека elibrary.ru [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
 12. Официальный сайт Министерства образования и науки российской Федерации [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://mon.gov.ru/>
 13. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://www.iqlib.ru/>
<http://www.knigafund.ru/books/106756/read#page5>

Электронные ресурсы

*базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
для дизайнеров по костюму*

1. club.osinka.ru
2. ru.pinterest.com
3. <http://burdastyle.ru>
4. <http://grasser.ru>
5. <http://korfiati.ru/vyikroiki-odezhdy/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

9.1. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российское образование. [Электронный ресурс]. <http://www.edu.ru/>
2. Глоссарий.ру. [Электронный ресурс]. <http://www.glossary.ru/>
3. Гуманистика. [Электронный ресурс]. <http://www.humanistika.ru/>
4. Кирилл и Мефодий. [Электронный ресурс]. <http://www.km.ru/>
5. Классические словари. [Электронный ресурс]. <http://www.rambler.ru/dict/>
6. Мир энциклопедий. [Электронный ресурс]. <http://www.encyclopedia.ru/>
7. Российская государственная библиотека. [Электронный ресурс]. <http://www.rsl.ru>
8. Библиотека популярных текстов. [Электронный ресурс]. <http://www.saslib.ru>

9.2. Технические средства и программное обеспечение

- техническими средствами обучения (мультимедийный проектор; персональный компьютер (ноутбук) с программным обеспечением: операционная система Windows 7/8/10; офисный пакет Microsoft Office 2010/2013/2016, включающий программу подготовки и демонстрации презентаций Microsoft Rower Point);
- экраном для демонстрации презентаций и фильмов;
- учебной доской (маркерной);
- электронно-библиотечные системы: «IPRbooks» (URL: <http://www.iprbookshop.ru/>); «Юрайт» (URL: <https://www.biblio-online.ru/>); «Лань» (URL: <https://e.lanbook.com/>);
- дистанционные образовательные технологии (ДОТ). Лекционные практические занятия и

самостоятельная работа проводится с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

- программное обеспечение: Microsoft Windows 10 LTSC 1607, Microsoft Office Professional 2016.

9.3. Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. электронно библиотечные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; «Юрайт» (URL:<https://www.biblio-online.ru/>)

9.4. Материально-техническая база

1. лекционные аудитории и аудитории для проведения занятий семинарского типа, оснащённые мультимедийным оборудованием (проекторы, экраны, плазменные панели), обеспечивающие реализацию программы;
2. для работы со специализированным программным обеспечением имеются компьютерные классы и другие материально-технические ресурсы;
3. другие материально-технические ресурсы;

9.4. Необходимое оборудование, инструменты и материалы:

Оборудование:

1. Столы и стулья
2. Машина швейная челночного стежка
3. Оверлок
4. Стол раскройный
5. Утюг
6. Утюжильный стол
7. Манекен портновский

Инструменты:

1. Иглы швейные
2. Нитки швейные
3. Ножницы
4. Напёрстки
5. Сантиметровая лента
6. Карандаш портновский или мыло
7. Булавки портновские
8. Распарыватель

Материалы:

1. Бязь или другая хлопчатобумажная ткань
2. Более плотная ткань (костюмная)
3. Ткань подкладочная
4. Клеевой прокладочный материал
5. Бумага для эскизов белая
6. Бумага миллиметровая
7. Калька
8. Бумага-крафт для лекал
9. Карандаши, ластик, линейки

