

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Международная академия бизнеса и управления" (АНО ВО "МАБиУ")  
Москва

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 5 от 14.03.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**54.03.01**

54.03.01 Дизайн

Направленность: Дизайн костюма

Департамент: Дизайна и рекламы

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности  
проектный



Ректор Добрынькова Е.В.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого академ. часов	Курс 1																Курс 2																
		Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	КР			Факт	Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
									з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	Курс. пр-е	СР под рук.	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	Курс. пр-е	СР под рук.	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	Курс. пр-е	СР под рук.	Консул ьт	СР	Конт роль		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							204	7672	1792	28	60	172	22	718	36	27	40	172	22	666	108	27	44	160	24	664	144	23	28	172	20	564	108							
<b>Обязательная часть</b>							135	4860	1120	28	60	172	22	718	36	25	32	156	18	586	108	20	28	120	16	448	108	16	20	108	12	364	72							
B1.O.01	Философия	2	1			6	216	44	3	8			86	3	8	12	2	50	36																					
B1.O.02	История России	2	1			5	180	76	2	12	24	2	34	3	12	24	2	34	36																					
B1.O.03	Иностранный язык	2	1			6	216	52	3	8	24	2	82	3		24	2	46	36																					
B1.O.04	Безопасность жизнедеятельности		2			3	108	22						3	8	12	2	86																						
B1.O.05	Физическая культура и спорт		12			2	72	12	1		4	2	30	1		4	2	30																						
B1.O.06	Правоведение		1			3	108	22	3	8	12	2	86																											
B1.O.07	Русский язык и культура речи		1			3	108	22	3	8	12	2	86																											
B1.O.08	Информационные технологии в дизайне			2		4	144	26								4																								
B1.O.09	Академическая скульптура и пластическое моделирование	1				3	108	26	3		24	2	46	36																										
B1.O.10	Политология		2			2	72	14								2	4																							
B1.O.11	Орнамент		1			2	72	22	2	8	12	2	50																											
B1.O.12	Психология	3				3	108	22										3	8		12	2			50	36														
B1.O.13	Самонаблюдение		3			2	72	14										2	4		8	2			58															
B1.O.14	Экономика		1			3	108	22	3	8	12	2	86																											
B1.O.15	История искусств	4	3			6	216	44										3	8		12	2			86		3	8			50	36								
B1.O.16	Академический рисунок	34	12			12	432	104	3		24	2	82					82			24	2			46	36	3		24	2	46	36								
B1.O.17	Академическая живопись	5	3	4		7	252	70										2			20	2			50		2		20	2	50									
B1.O.18	Экологическая политика		3			2	72	14										2	4		8	2			58															
B1.O.19	Основы дизайн-образования		7			3	108	22																																
B1.O.20	Эстетика		5			3	108	22																																
B1.O.21	Деловые коммуникации		4			3	108	22																			3	8		12	2		86							
B1.O.22	Количественные и качественные исследования в дизайне		7			3	108	26																																
B1.O.23	Пропортивка в дизайне костюма	3	2			6	216	52			24	2						82			3				46	36														
B1.O.24	Материаловедение в дизайне костюма		4			3	108	26																			3	4		20	2		82							
B1.O.25	Цветоведение и колористика		3			2	72	18											2	4		12	2			54														
B1.O.26	Конструирование в дизайне костюма	5	4			5	180	48																			2		20	2		50								
B1.O.27	Технический рисунок			5		2	72	22																																
B1.O.28	Проектирование в дизайне костюма	79			7	20	720	146																																
B1.O.29	История дизайна	6			6	4	144	30																																
B1.O.30	Инклюзивная компетентность		7			2	72	14																																
B1.O.31	Теория и методология дизайн-проектирования		8			3	108	22																																
B1.O.32	Основы российской государственности		1			2	72	22	2	8	12	2	50																											
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							69	2812	672																															
B1.B.01	Основы инженерного обеспечения дизайна	3	2			5	180	44										80			7	16			216	36	7	8		64	8		200	36						
B1.B.02	История костюма и кроя	6		45		7	252	82										50			3	8			50	36	2		24	2		46								
B1.B.03	Компьютерная графика в дизайне костюма	6	5			6	216	52																																
B1.B.04	Основы производственного мастерства	8		567		11	396	100																																
B1.B.05	Фотография		5			2	72	22																																
B1.B.06	Техника графики в дизайне костюма	7		456		10	360	96																			2	4		16	2		50							
B1.B.07	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)		234567				328	36																																
B1.B.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.1</b>	3				2	72	18													2	4			12	2							54							
B1.B.ДВ.01.01	Архитектура		3			2	72	18													2	4			12	2							54							
B1.B.ДВ.01.02	Бионическое моделирование		3			2	72	18													2	4			12	2							54							
B1.B.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.2</b>	4		3		5	180	44													2	4			12	2							54							
B1.B.ДВ.02.01	Макетирование в дизайне костюма	4	3			5	180	44													2	4			12	2							54							
B1.B.ДВ.02.02	Макетный метод создания костюма	4	3			5	180	44													2	4			12	2							54							
B1.B.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.5</b>	5				3	108	26																																
B1.B.ДВ.03.01	История домов моды		5			3	108	26																																
B1.B.ДВ.03.02	Стилизация дефиле показа		5			3	108	26																																
B1.B.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.4</b>	7				3	108	26																																
B1.B.ДВ.04.01	Муляжный метод конструирования костюма		7			3	108	26																																
B1.B.ДВ.04.02	Трансформативное формообразование в костюме. Метод наволочки		7			3	108	26																																
B1.B.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.6</b>	7		6		7	252	52																																
B1.B.ДВ.05.01	Компьютерное проектирование костюма	7	6			7	252	52					</																											



